

<<世界岩画（亚非卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界岩画（亚非卷）>>

13位ISBN编号：9787501020898

10位ISBN编号：7501020892

出版时间：2010-1

出版时间：文物

作者：陈兆复//邢琏

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界岩画（亚非卷）>>

内容概要

岩画的分布遍及五大洲，以其全球性的广度和历史性的深度，已成为世界性的热门课题。

现在全球有一百二十多个国家都发现了岩画。

在世界范围内，岩画这门艺术包容了人类早期活动的内幕。

它在坚如磐石的山岩上描绘了早期人类经济活动和社会生活的各个方面，体现了人类抽象、综合和想象的才能。

世界岩画是凝固在岩石上的一部巨大的史诗。

寻找这部失落的史诗，对现代的人们认识早期人类的精神生活和文化样式，提供了无比丰富的资料。

岩画不仅代表着人类早期的艺术创造力，而且也包含着人类迁徙的最早证明。

在文字发明之前，它成为人类文化遗产中最有普遍意义的一个方面。

《世界岩画1：亚非卷》对亚非国家的崖画进行了简要概述。

<<世界岩画 (亚非卷)>>

书籍目录

前言 (一) 岩画的发现 (二) 岩画在亚洲 (三) 岩画在非洲 (四) 全球共生的现象 (五) 岩画的年代 (六) 岩画的数量

第一章 亚洲岩画一 中国 (一) 北方系统岩画1.内蒙古阴山岩画2.新疆生殖岩画之旅3.宁夏贺兰山与贺兰口 (二) 西南系统岩画1.西藏纳木错崖壁画2.云南金沙江崖壁画3.云南沧源崖画与南方民族文化4.广西左江花山的鼓声 (三) 东南沿海系统岩画1.江苏连云港岩刻2.福建仙字之谜3.广东珠海高栏岛宝镜湾石刻4.香港与台湾岩画二 西伯利亚及中亚地区 (一) 西伯利亚1.贝加尔湖岩画2.勒拿河上的岩画3.叶尼塞河流域岩画4.托木河的新发现5.西伯利亚远东地区人面像岩刻 (二) 蒙古1.阿尔泰山查干河山谷岩刻2.蒙古岩画艺术中的图标符号3.大草原上的车马岩画4.时代与分期的讨论 (三) 哈萨克斯坦与塔吉克斯坦1.哈萨克斯坦岩画2.对太阳的崇拜3.帕米尔高原上的岩画点三 西亚地区 (一) 阿塞拜疆 (二) 沙特阿拉伯 (三) 也门与约旦1.阿拉伯半岛南端的岩画点2.沙漠中的岩画点3.在岩画点看岩画 (四) 以色列1.岩画点和被礼拜的岩石2.沙漠中的“上帝之山”四 印度与巴基斯坦 (一) 中央印度岩画点1.初访皮摩波特卡2.S形风格岩画3.图案风格的岩画 (二) 巴基斯坦 (三) 拉达克1.拉达克与扎斯卡岩画2.印度河上游的文化交流五 东亚与东南亚 (一) 日本与韩国1.日本富勾贝岩刻2.韩国蔚山盘龟台岩刻3.神秘的小圆穴岩刻 (二) 东南亚诸国1.泰国湄公河畔的崖壁画2.马来西亚的“灵魂之舟”3.斯里兰卡的概略性岩画4.印度尼西亚的手印岩画

第二章 非洲岩画一 综述 (一) 非洲的土地 (二) 岩画的发现 (三) 南非、中非、北非岩画 (四) 岩画点的选择二 北部非洲与撒哈拉沙漠 (一) 阿尔及利亚1.塔西里岩画的发现2.塔西里在北非岩画中的地位3.多种样式的人物造型4.畜牧类型的岩画5.摩洛哥岩画 (二) 利比亚1.塔德拉尔特·阿卡库斯岩画点2.岩画中的日常生活3.动物的魅力 (三) 尼日尔1.尼日尔东部的新发现2.撒哈拉岩画的五个时期 (四) 马里与乍得1.马里岩画2.马里的宗教圣殿3.乍得岩画4.手印·文字·图形三 东部与中部非洲 (一) 坦桑尼亚1.坦桑尼亚岩画2.红色岩画3.坦桑尼亚岩画的保护 (二) 中非西部诸国1.加蓬岩画2.喀麦隆皮底扎岩刻3.中非岩画4.刚果岩画四 南部非洲 (一) 南部非洲岩画的发现 (二) 南非1.德拉肯斯堡和玛鲁特山脉2.南非岩画的解释3.南部非洲岩画的年代4.不仅是个博物馆 (三) 津巴布韦1.马托博岩画点2.猎人的观点：津巴布韦的史前艺术 (四) 博茨瓦纳 (五) 纳米比亚1.岩石上的布须曼人的史诗2.萨满教与岩画

结语：起源的艺术与岩画附录 世界遗产名录中的岩画点参考书目英文提要

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>