

<<丝绸之路美术考古概论>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路美术考古概论>>

13位ISBN编号：9787501021116

10位ISBN编号：7501021112

出版时间：2007-3

出版时间：文物出版社

作者：赵丰

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝绸之路美术考古概论>>

前言

古代中国通往西方的的商路，被人们习惯称为“丝绸之路”，一般认为开通于公元前二世纪末西汉武帝时期，但这一名词的出现则是源于德国地理学家李希霍芬，他在1877年为了强调古代中国向古罗马输送的贵重商品丝绸，而形象地把这条商路称为“丝绸之路”。

这条商路的起点是当时中国西汉王朝的都城长安，即今日中国陕西省的西安市，向西延伸直到罗马国的都城罗马，途经中国西北的陕西、宁夏、甘肃、青海等省和新疆维吾尔自治区，离开中国的国境以后，历经中亚、西亚诸国，跨越地中海，最后抵达罗马。

而且这条商路也并非仅有一条单一的路线，它也有南、中、北几条不同走法的路线可供选择。

在不同时期，由于政权更迭等因素，人们又会侧重于使用不同的路线。

而且其东方的起点也随着古代中国中央政权的更迭而有所变化，例如东汉时期都城迁往雒阳（今河南洛阳），丝绸之路自然延伸到雒阳，途经之地又加入了今河南省。

北魏初年都城在平城（今山西大同），自然北沿沙漠草原的线路又显重要，所经之地又包括了今山西省以及内蒙古自治区的部分地段。

所以如果概括中国境内丝绸之路沿线的地区，似应包括今新疆维吾尔自治区与内蒙古自治区，和甘肃、青海、宁夏、山西、陕西、河南等省。

上述这些省区，也是保存中国古代文化遗迹最丰富的地区，有着数量众多的与美术有关的古代文物。

<<丝绸之路美术考古概论>>

内容概要

本书收录了7篇论文，分别从纺织品、金银器、木雕、彩陶、陶俑、墓室壁画等方面，对丝绸之路的考古发现和研究现状进行综述。

作者既有赵丰、齐东方、李文瑛等著名专家学者，也有几位青年学者。

该书不但具有较强的资料性，还有着较高的学术水平。

<<丝绸之路美术考古概论>>

书籍目录

序一 新疆史前美术考古 (一)建筑 1、墓葬 2、祭祀遗存 (二)彩陶 1、东部天山哈密盆地林雅文化和焉不拉克文化彩陶 2、以吐鲁番盆地为中心的洋海文化和苏贝希文化彩陶 3、中部天山南麓的彩陶 4、西部天山伊犁河谷彩陶 (三)岩画 1、岩画的发现情况 2、岩画的年代 (四)青铜器 1、青铜时代的铜器 2、早期铁器时代的铜器 (五)木雕 1、木雕人像 2、与生殖、丰产有关的木雕 3、生产和生活用具 (六)石人和鹿石 1、石人 2、鹿石 (七)毛织品 1、毛织品的出土情况 2、毛纺织技术二 甘青地区的史前彩陶 (一)甘青地区彩陶的考古发现 1、解放前的考古发现与研究 2、新中国成立到60年代末的考古发现与研究 3、70年代初期至今的考古发现与研究 (二)甘青地区彩陶文化类型、分区分期的研究 1、大地湾一期文化遗存 2、大地湾仰韶文化遗存 3、马家窑文化 4、齐家文化 5、四坝文化 6、卡约文化 7、辛店文化 8、寺洼文化 9、诺木洪文化 10、沙井文化三 丝绸之路上的纺织品 (一)汉魏隋唐时期的纺织品概况 (二)丝绸之路纺织品的考古发现 1、河西走廊汉晋墓……四 丝绸之路上的金银器五 丝绸之路上的墓室壁画六 丝绸之路上的墓葬俑像七 中亚西亚风格的美术品后记

<<丝绸之路美术考古概论>>

章节摘录

1、墓葬 新疆的史前建筑主要是史前墓葬，史前居址发现很少。1976年发掘的木垒县四道沟遗址中，发现有圆形灰坑、灶坑及柱洞，年代在春秋战国时期 [14]。1983年，在新源县渔塘遗址发现圆形、椭圆形的灰坑以及房址中的残墙，年代在战国到汉代 [15]。1979年，在和硕新塔拉遗址中，发现灶坑和灰坑，年代在公元前二千纪末 [16]。1993年发掘了鄯善县苏贝希遗址，遗址的年代在战国前后。这是一处史前村落遗址，遗址中一户家庭住宅由长方形相连的多开间房组成，房为半地穴式结构，地表以上用泥块垒砌。每间房屋的功用不同，有居室，有圈牲畜的圈房，还有手工业作坊。房前有小的院落，院落中有窑穴、灰坑等 [17]。1996年，中法考古学家在于阗克里雅河下游发现一座不晚于汉代的古城。城址平面为不规则形状，城垣为木骨泥墙，墙外用泥土块垒砌，或用胡杨枝、芦苇夹淤泥等积成护坡。古城墙上遗存南北城门残迹，城门两侧有两排立柱，还有用胡杨木制成的门板、门框等 [18]。

<<丝绸之路美术考古概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>