

<<希腊文明>>

图书基本信息

书名：<<希腊文明>>

13位ISBN编号：9787501021529

10位ISBN编号：750102152X

出版时间：2007-4

出版时间：文物出版社

作者：中华世纪坛世界艺术馆 编

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;希腊文明&gt;&gt;

## 前言

中华世纪坛世界艺术馆主办的《伟大的世界文明》是我国文化界值得庆贺的一件大事。

世界文明源远流长，犹如长江大河，波澜壮阔，奔腾向前，汇入大海。

自从人类进入文明社会以来，至少已经历了好几千年的历史风云。

世界文明又像是个繁密茂盛的百花园，各个时代、各地区、各民族所创造的文明色彩缤纷，千姿百态，如各种艳丽的花朵，竞相开放，争奇斗妍，使漫长的历史显得如此丰富多彩。

人类的现代生活并不是无源之水，而是古代生活的延续和发展；历史也不是已经永远消逝的僵死的存在，而是依然活在当代的现实之中。

人类昨天的文明是我们今天的文明的根，只有理解了人类的昨天，才能更好地把握住人类的今天，并更自觉地去展望和创造人类的明天。

这正是举办这次《伟大的世界文明》的重大意义所在。

《伟大的世界文明》内容包括美索不达米亚、埃及、印度、美洲、希腊和罗马文明六个部分，可以说基本上覆盖了中华文明以外的古代文明世界的主要地区。

通过实物陈列，集中地展示一些具有一定代表性的珍贵的历史文物，使我国广大观众能有机会亲自观赏到世界其他文明所创造的文化瑰宝，从而加深对博大宽广的世界文明及其创造的光辉灿烂的文化的理解和认识，提高自身的历史文化修养和鉴赏能力。

所以，《伟大的世界文明》本身就是对广大群众提升自己的精神境界。

历史文化教育是有中国特色社会主义文化建设不可缺少的组成部分之一。它的作用和功能是般科学文化教育所不能替代的。

看了《伟大的世界文明》展，首先得到的深刻印象是世界文明和文化的多样性。

纵观人类历史，自古至今，世界上出现的各种文明和文化虽然都是人类的创造，在满足人的基本需要和表达源自人性深处的思想感情方面有其共性，但在表现的方式上却各有其特殊性，呈现出丰富多样的不同面貌和相互间的差异。

以文字为例，文字是人类从野蛮走向文明的最重要的标志之一，又是信息储存和文化传播的重要工具，文字的产生需要具备一定的条件，是社会发展到一定阶段的结果，文字从开始出现到逐渐完善要经历一个过程，这对于各种文明来说都是大致相同的。

但是，各种文明所创造出来的各种文字体系，如美索不达米亚的楔形文字、古埃及的象形文字、中国的甲骨文、古希腊的拼音文字、印度的梵文以至美洲阿兹特克文明和玛雅文明使用的文字，它们之间的差别又是何等巨大。

因此，文明的共性和文明的特殊性、多样性并不是截然对立的，而是辩证地统一的，其共性即寓于特殊性和多样性之中。

有人认为，我们今天生活在全球化的时代，随着经济全球化趋势的加速进行，将会出现统一的所谓“全球文明”，世界文化也将朝着“趋同”的方向发展，文化的多样性将逐渐消失。

这是一种严重的误解。

实际情况恰恰相反，经济全球化和科技迅猛发展虽然把世界各部分联成一体，大大加强了各国和各地区人民之间的联系和交流，可是这不仅没有消灭各种文明和文化之间的差别，反而使它们获得新的活力而日益朝着多元化的方向发展。

假如世界上原有的各种文明果真像那些人所设想的那样由实质上以西方文明为主导的所谓“全球文明”所代替，那么世界不是变得过于简单划一、平淡乏味了吗？现在，不同文明的存在和多元文化已越来越得到国际社会的普遍认同和充分肯定。

1998年联合国大会通过决议，确认世界上各种不同文明的存在，并把2001年定为“各种文明之间对话年”，提出要加强不同文明之间的对话和交流，保持文化的多元性。

2001年，联合国教科文组织大会一致通过了关于《世界文化多样性宣言》，把文化多样性提升到“人类共同遗产”的高度来认识，明确指出“正如生物多样性对自然界来说是必需的一样，文化的多样性对人类也是必需的”。

《宣言》强调要对文化多样性大力加以保护，同时认为不应把文化多样性看作固定不变的遗产，而应把

## <<希腊文明>>

它看作笔有生命力的、可以不断更新的财富，把它看作可以保证人类生存的一个过程。

我以为，这次举办的《伟大的世界文明》很好地体现了联合国和国际社会所倡导的精神.把世界古代六大文明的一些历史文物一起陈列展出，这本身就是某种形式的不同文明间的对话，同时也是世界文化多样性的展示。

我们可以从这些“人类共同遗产”中汲取新的启示和灵感，以丰富和扩展我们的想象力和创造力，对创造今天的文明做出贡献。

## <<希腊文明>>

### 内容概要

《伟大的世界文明》内容包括美索不达米亚、埃及、印度、美洲、希腊和罗马文明六个部分.可以说基本上覆盖了中华文明以外的古代文明世界的主要地区。

通过实物陈列.集中地展示一些具有一定代表性的珍贵的历史文物.使我国广大观众能有机会亲自观赏到世界其他文明所创造的文化瑰宝,从而加深对博大宽广的世界文明及其创造的光辉灿烂的文化的理解和认识,提高自身的历史文化修养和鉴赏能力。

所以,《伟大的世界文明》本身就是对广大群众进提升自己的精神境界。

历史文化教育是有中国特色社会主义文化建设不可缺少的组成部分之。

它的作用和功能是般科学文化教育所不能替代的。

<<希腊文明>>

书籍目录

世界地图——希腊文明希腊文明大事记世界文明对照图表致辞序言希腊文明：千年艺术的制作历史图版

<<希腊文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>