

<<昭化寺>>

图书基本信息

书名：<<昭化寺>>

13位ISBN编号：9787501021659

10位ISBN编号：7501021651

出版时间：2007-7

出版时间：文物

作者：本社

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;昭化寺&gt;&gt;

## 前言

1997年7月，从宿白先生应河北省文物局之邀，游怀安昭化寺。

关于该寺的建筑特色，宿先生在《宣化考古三题》（《文物》1998年1期）的注释中有明确的揭释。行程匆匆，对大雄宝殿中的满壁壁画，未能仔细观看，且殿中光照不明，只能掠影而过，知其大概而已。

2007年1月，在河北沧州参加大运河考古调查研讨会，遇谢飞同志，告我《昭化寺》要出版专刊，并嘱为之作序。

回北京后，文物出版社的责任编辑李莉同志送来该书的打样，始得窥见昭化寺全貌，以及为保护昭化寺现存建筑和整个寺院遗址所作的考古勘察发掘工作。

首先，我要说的是在古建筑保护中除了古建筑本体的保护维修，还要注意古建筑群的整体保存状况。

现存的单体古建筑都属于某寺庙、衙署、住宅等建置的一部分，要保护好地面上的单体建筑，必须了解它在建置整体中所处的位置，以及与其他邻近建筑的关系，特别是在全国重点文物保护单位的保护方案中，必须包括这些内容，才能更准确地划定其保护范围。

在以前制定保护方案时，往往对这个方面注意不够。

昭化寺的保护，除对现存建筑维修外，还勘探了昭化寺的原来寺院的范围和已圯毁的建筑基址，并发掘了碑楼和钟楼基址，为全面保护昭化寺作了准备工作。

这显示了我国的文物保护事业对古代文化遗产的保护向整体性和真实性贴近，文物保护工作向更高的层次提升，方向正确，是一个非常好的发展势态，值得推广。

对已发掘的建筑基址作原状展示是可以的，但对碑楼、钟楼和鼓楼进行复建，则要慎重，要履行报批手续。

## <<昭化寺>>

### 内容概要

1997年，宿白、徐苹芳先生和国家文物局的领导考察昭化寺，对昭化寺的建筑和壁画给予了极高的评价。

自此，我开始关注昭化寺，并对昭化寺的研究产生了兴趣。

昭化寺具有极高的历史、艺术和科学价值，我想，通过对它的调查、了解和认识，肯定能够学到不少有关古代建筑学及壁画艺术的基本知识。

## <<昭化寺>>

### 书籍目录

序昭化寺一 怀安县自然地理概况二 怀安历史沿革三 怀安城（一）城池建筑与修葺（二）现存城墙与民居四 昭化寺（一）始建年代（二）管理维修（三）调查研究（四）考古发掘（五）建筑特征1.山门2.天王殿3.大雄宝殿4.源殿5.三大士殿（六）大雄宝殿壁画1.壁画布局2.保存现状3.壁画描述五 讨论（一）昭化寺建筑风格（二）昭化寺壁画特征（三）昭化寺保护维修建议编后记

<<昭化寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>