

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

图书基本信息

书名：<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

13位ISBN编号：9787501021680

10位ISBN编号：7501021686

出版时间：2007-4

出版时间：文物

作者：陈凤九

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

前言

丹阳，江南古邑。
春秋之时是吴国季子封疆，南朝为齐梁帝王故里。
物华天宝，人杰地灵。
新中国改革开放后，丹阳社会经济文化飞跃发展，位居全国百强县的前列。
陈凤九先生就是在这样一个既有着深厚历史文化底蕴，又呈现着一派现代化繁荣的乡土出生、成长起来的优秀人士。
他从一个下乡知青，历经艰苦奋斗，逐步走向了成功；他热爱祖国的历史文化遗产，自1984年涉足收藏，经日积月累，现已成为江苏民间收藏大家。
陈凤九先生拼搏进取获得来的头衔和荣誉甚多，如江苏、镇江、丹阳的优秀企业家，丹阳市党代表、人大代表等。
在收藏界更是颇负盛名，任丹阳市铜镜青瓷博物馆馆长、中国古陶瓷学会会员、江苏省古陶瓷委员会副主任等职。
2003年，陈凤九先生珍藏的西晋青瓷羊，在江苏省第一届文物节、南京博物院建院七十周年和江苏省民间收藏精品展中被评为金奖。

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

内容概要

陈凤九先生的收藏理念有一长处，就是他的超前意识，系列化操作，形成自己藏品上的优势特色。20世纪80年代他着力重点收藏铜镜系列，90年代转为六朝青瓷系列，近两年又开始收集耀州窑、磁州窑、建窑、定窑瓷器和石雕艺术系列。

我们知道，目前无论官方文博部门，还是私家收藏者，还没有把注意力都投向那些散落在荒郊野外、街头巷尾、残墙断垣间的沉睡多年的破旧石雕刻，而陈凤九率先而行了。

他现在已经收集到的各类石雕有300多件，其中包括宋代文武侍吏，元代的石狮、石虎、石羊、文武侍吏、石马，明清石观音、麒麟、龟趺、碑额、守门神、石牌楼以及各式雕花柱础、石鼓等等。

中国的国瓷是青铜，青瓷收藏看丹阳：本书收录有青铜器、金铜佛造像、金银器、各大窑瓷器、玉器280余件，其中不乏国宝级精品，为越王州勾铜剑、金钩等，瓷器涵盖耀州、龙泉、定窑、钧窑、景德镇等各大窑口。

金银器小巧而精美。

与本馆收藏的铜镜、青瓷（已出版）均为民间收藏的珍贵资料。

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

书籍目录

- 序言图版 1 玉璧 2 玉璧 3 玉琮 4 玉琮 5 玉环 6 玉环 7 玉璇玑 8 玉璜 9 玉联体璜 10 玉圭
 11 玉璋 12 玉斧 13 玉璧 14 玉蝉 15 玉璧 16 玉鱼 17 料器项饰 18 玉环 19 蟠螭纹玉璧 20
 玉璧 21 玉璧 22 玉环 23 琉璃璧 24 琉璃杯(附青铜承盘) 25 琉璃蝉 26 琉璃猪 27 滑石兽面
 (4件) 28 蛙形骨雕 29 铜爵 30 铜兽首衔环耳壶 31 铜蟠螭纹盖鼎 32 铜蟠螭纹盃 33 铜蟠螭
 纹盖鼎 34 铜敦(两件) 35 铜龙纹钺 36 青铜戈 37 铜剑 38 铜剑 39 铜剑(附琉璃疵、秘)
 40 铜剑(附鞘) 41 越王勾践铜剑 42 越王州勾铜剑 43 鎏金凤纹罇 44 错金银嵌绿松石龙首铜
 带钩 45 铜魁(两件) 46 铜龙柄鐏斗 47 铜印 48 铜镇(两件) 49 铜鎏金熊镇(两件) 50 铜
 舞人扣饰 51 铜盏 52 铜描金银高足杯 53 铜钵 54 铜鎏金虎头鞋 55 铜塑童子 56 铜罗川王印
 57 铜鎏金佛像 58 铜鎏金菩萨立像 59 铜鎏金释迦牟尼佛坐像 60 铜鎏金神像 61 铜鎏金观音坐
 像 62 铜鎏金章迦诺多必吉佛龕坐像 63 铜鎏金佛塔 64 铜鎏金释迦牟尼佛坐像 65 铜鎏金莲花菩
 萨立像 66 铜鎏金绿度母像 67 铜鎏金神像 68 铜鎏金十一面观旨像 69 铜鎏金大威德金刚像 70
 铜鎏金释迦牟尼佛坐像 71 铜鎏金观音立像 72 景泰蓝鎏金九龙壁 73 铜鎏金浮雕八宝瓶(两件)
 74 景泰蓝“宝艺轩”云龙纹方瓶(两件) 75 郢爱 76 金龙首带钩 77 金兽(两件) 78 金簪
 79 银卧羊 80 银犀牛 81 银虎 82 银马 83 银扁壶 84 银质行气塑 85 陶绳纹鬲 86 硬陶水波纹
 壶 87 印纹硬陶钵 88 陶俑 89 陶猴 90 釉陶壶 91 釉陶壶 92 陶飞鸟博山炉 93 陶五联罐 94 青
 釉提梁盂 95 青瓷带托小盏(两件) 96 陶伎乐女俑(两件) 97 三彩胡人骑马俑 98 陶人首鸭形
 俑 99 三彩四人抬轿塑 100 酱黄釉瓷塑偶人(两件) 101 三彩七星拱月盘 102 青釉四系壶 103
 定窑白瓷碗(两件) 104 定窑白瓷碗(两件) 105 定窑白瓷碗(两件) 106 定窑白瓷碗 107 定窑
 白釉瓷钵 108 定窑花口白瓷盘 109 白釉执壶 110 长沙窑飞鸟纹盖执壶 111 长沙窑飞鸟纹执壶
 112 青釉花口盘 113 青釉盖盒 114 青釉盖盒 115 青釉执壶 116 象鼻四系壶 117 青釉执壶 118
 白釉盏 119 定窑白瓷玉壶春瓶 120 定窑白瓷玉壶春瓶 121 定窑白瓷碗 122 定窑白瓷双鱼碗 123
 定窑白瓷花口碗(两件) 124 定窑白瓷托盏(两件) 125 定窑荷叶白瓷盏 126 定窑黑釉碗 127 定
 窑花口白瓷碗 128 紫定执壶 129 磁州窑黑釉小罐 130 磁州窑黑釉瓜棱罐 131 磁州窑黑釉梅瓶
 132 磁州窑黑釉玉壶春瓶 133 磁州窑黑釉凤纹玉壶春瓶 134 磁州窑黑釉执壶 135 磁州窑黑釉锈斑
 纹碗 136 磁州窑铁红釉玉壶春瓶 137 黑釉斗笠盏 138 磁州窑褐釉剔花梅瓶 139 磁州窑褐釉剔花牡
 丹凤纹梅瓶 140 磁州窑诗句花卉纹小口瓶 141 磁州窑花卉纹折沿盆 142 磁州窑花蝶纹盘口瓶 143
 磁州窑玉壶春瓶 144 磁州窑菊花纹罐 145 磁州窑瓷塑玩具(7件) 146 磁州窑母子蟾 147 黑釉小
 口瓶 148 磁州窑黑釉凤纹壶 149 磁州窑刻花双鱼纹玉壶春瓶 150 磁州窑黑釉碗 151 磁州窑黑釉瓶
 152 汝官窑米黄釉洗 153 钧窑蓝釉碗 154 钧窑蓝釉碗 155 钧窑蓝釉碗 156 耀州窑花卉纹罐 157
 钧窑双耳三足炉 158 耀州窑青釉刻花碗 159 耀州窑青釉印花碗 160 耀州窑青釉弥勒佛像 161 耀州
 窑印花斗笠碗 162 耀州窑青釉印花碗 163 耀州窑青釉印花碗 164 耀州窑青釉印花鱼纹碗 165 耀州
 窑青釉印花碗 166 耀州窑青釉印花纹碗 167 耀州窑青釉碗 168 耀州窑酱釉斗笠碗 169 耀州窑酱釉
 碗 170 耀州窑酱釉花口碗 171 青白釉鸟食器 172 龙泉窑莲瓣纹洗 173 青釉小罐 174 龙泉窑执壶
 175 龙泉窑八卦纹三足炉 176 龙泉窑双环耳瓶(两件)、三足炉 177 龙泉窑八角形盘 178 龙泉窑
 三足炉 179 龙泉窑三足炉 180 影青釉镂空花卉纹香熏 181 影青釉瓶 182 影青釉水波纹盖罐 183
 影青釉贴塑蟠龙罍 184 影青釉执壶 185 影青釉执壶 186 影青釉碗 187 影青釉碗(两件) 188 影
 青釉皈依瓶(两件) 189 影青釉粉盒 190 影青釉三足炉 191 影青釉婴戏纹枕 192 影青釉“张果老
 倒骑驴”瓷塑 193 瓷塑人物玩具(10件) 194 影青釉罗汉坐像 195 影青釉瓷塑像 196 黑釉油滴碗
 197 黑釉油滴盏 198 黑釉兔毫盏 199 黑釉兔毫盏(两件) 200 黑釉兔毫盏 201 建窑黑釉兔毫盏
 202 “长命富贵”黑釉碗 203 建窑褐釉盏 204 建窑黑釉盏 205 黑釉盏 206 吉州窑梅瓶 207 哥
 窑瓶(两件) 208 青花云凤纹罐 209 青釉刻花纹瓶 210 龙泉窑青釉三足炉 211 青花花卉纹鸟食罐
 212 青花人物纹碗(两件) 213 青花山水人物纹将军罐(两件) 214 青花缠枝莲纹将军罐 215 青
 花缠枝莲纹瓷缸 216 青花釉里红三果纹高足碗 217 青花凤纹碗 218 白瓷送子财神像 219 霁蓝釉描
 金粉彩花鸟纹瓶 220 粉彩花开纹棒槌瓶 221 粉彩人物故事瓷缸 222 德化窑白瓷观音像 223 红釉盘
 224 “邵大亨”款紫砂壶 225 花蝶纹紫砂壶 226 “案卿”款紫砂狮球壶 227 紫砂鼓形提梁壶

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

228 “顾景洲”款紫砂壶 229 石羊 230 石狮（两件） 231 石狮（两件） 232 石羊 233 石俑头
234 石犰 235 石雕文吏（两件） 236 石雕文官 237 石兽（两件） 238 石马 239 石羊 240 石犰
（两件） 241 石狮（两件） 242 石马 243 石吞 244 石武士 245 石武士 246 石人（两件） 247
石马 248 石羊（两件） 249 石马 250 石狮（西件） 251 石麒麟（两件） 252 石狮（两件） 253
石狮（西件） 254 石碑额、龟趺 255 “皇清”石碑额 256 汉白玉石观音 257 石雕布袋和尚 258
石础（两件） 259 人物故事纹石板 260 八骏图石板（两件） 261 昭君出塞石山子 262 红宝石狮形
摆件 263 彩绘漆耳杯 264 木俑 265 木雕罗汉（两件） 266 木雕人物 267 木雕武士（两件） 268
黄杨木雕如意 269 竹雕人物纹笔筒 270 黄花梨镶青花瓷板对联 271 描金龙纹赏瓶：两件） 272 白
铜水烟袋 273 白料堆漆帽筒：两件） 274 马少宣内画《牧牛图》水晶鼻烟壶 275 马少宣内画《竹
石图》水晶鼻烟壶 276 《阿房宫赋》册页 文征明 277 楹联何绍基 278 《拟宋人听松图》扇面 张大
干 279 人物画 李文信 280 《凝思》柳永青 281 水墨《立马》戈湘岚 282 《红梅图》唐云 283
《钟山虎踞图》亚明 284 青绿山水 陆一飞 285 《寒江独钓图》肖平 286 《水墨山水》陈家冷后
记编后记

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

编辑推荐

中国的国瓷是青瓷，青瓷收藏看丹阳：《丹阳铜镜青瓷博物馆：集古堂》收录了由丹阳铜镜青瓷博物馆收藏的280余件青铜、瓷器精品。

其中，战国时期的鎏金凤纹罇等都属于豪华型的工艺品，可以说基本上反映了一段时期的青铜铸造工艺、青瓷烧制工艺，具有很高的研究价值、历史价值和收藏价值。

<<丹阳铜镜青瓷博物馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>