

<<四川文庙>>

图书基本信息

书名：<<四川文庙>>

13位ISBN编号：9787501024001

10位ISBN编号：7501024006

出版时间：2008-4

出版时间：四川省文物考古研究院 文物出版社 (2008-04出版)

作者：四川省文物考古研究院

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四川文庙>>

前言

我国是一个有着独特的文化多样性的国家。

民族和地区文化的多样性构成了整个中华民族文化的丰富多彩。

这种丰富多彩的文化随着历史的变迁成为了一种影响人们生活、思维的传统，也构成了地方的文化的独特魅力。

四川是我国历史上文明发展最早的地区之一，由于环境、社会发展而形成的文化传统独具魅力，而这种独特的魅力又由于四川地区文化的高度发展、社会相对富足等各种原因，使人们对这种文化所拥有了一种强烈的自豪感而得到长期的传承，并在很大程度上影响了中华民族整体文化的发展和演变。

四川作为我国历史上文化高度发达的地区，文庙是一个重要的建筑类型。

四川文庙的历史可以上溯到唐代，宋代重文兴教则是四川文庙兴建、发展的高峰时期。

四川文庙尽管遵从中央王朝相关的建筑制度，如在建筑群的整体规模、建筑大小等方面，但在与环境的结合、细部的处理上仍然显示出了四川建筑的个性和四川文化本身的多样性。

这种多样性对四川文庙而言，显然是其价值的重要体现。

从文化遗产保护的角度，看待四川文庙的保存问题，最基本的工作是档案记录、研究和价值的评估，只有在对四川文庙举行深入研究、记录的基础上才有可能真正充分认识其价值，采取有效的保护措施，使之得以妥善的保护。

姚军、唐飞两位先生长期从事四川文化遗产的保护工作，所著《四川文庙》一书是他们多年研究的成果。

这一著作对于人们认识四川文庙的总体状况，认识四川文庙所具有的重要而独特的价值有重要的作用。

富顺文庙和德阳文庙是四川文庙中最有代表性的重要案例，也是全国重点文物保护单位。

它们无论在形制作法还是细部雕饰、平面布局等方面都是我国文庙建筑遗存中不可多的实例，《四川文庙》一书对这两座文庙做了全面的研究，使得我们有可能对这两座文庙所反映的四川文庙的特征有更为清楚的认识。

<<四川文庙>>

内容概要

《四川文庙》是根据作者长期从事四川文化遗产的保护工作基础上编写而成的，这一著作对于人们认识四川文庙的总体状况，认识四川文庙所具有的重要而独特的价值有重要的作用。富顺文庙和德阳文庙是四川文庙中最有代表性的重要案例，也是全国重点文物保护单位。它们无论在形制作法还是细部雕饰、平面布局等方面都是我国文庙建筑遗存中不可多的实例，《四川文庙》一书对这两座文庙做了全面的研究，使得我们有可能对这两座文庙所反映的四川文庙的特征有更为清楚的认识。

作者简介

姚军，1972年生于甘肃会宁，1996年四川大学历史系考古专业毕业后留校。

2001年硕士毕业。

2005年2月调入四川省文物考古研究院至今。

先后参加或主持三峡工程重庆库区云阳县东洋子遗址、李家坝遗址、明月坝遗址、走马岭汉墓群及西藏札达县皮央·东嘎遗址和象泉河卜游地区的考古调查和发掘等工作，参加四川省丹巴县“经堂碉”“十三角碉”、西藏自治区康马县乃宁寺、四川省保护革命文物专项实施规划、四川省平武县报恩寺等保护维修方案和保护规划方案的制订。

具考古发掘个人领队资格。

现为四川省文物考古研究院副研究员，主研四川古代建筑。

唐飞，甘肃环县人。

1991年毕业于四川大学历史系考古专业。

曾先后在四川省江油市、绵阳市文管所、绵阳市博物馆、绵阳市文物局工作。

参与绵阳双包山汉墓、三峡库区忠县崖脚墓地、成都金沙遗址、河南邓州孙河遗址等考古发掘，参与制订平武报恩寺、窦团山等古建筑群的保护规划及部分维修方案。

具文物保护勘探设计、考古领队个人资质。

发表考古发掘简报二十余篇，主编大型考古报告《绵阳双包山汉墓》。

现为四川省文物考古研究院副研究员，主要从事古建筑的保护规划及研究工作。

<<四川文庙>>

书籍目录

《四川古建筑大系》序序四川文庙概述德阳文庙犍为文庙富顺文庙渠县文庙附录附录一：四川省现存文庙一览表附录二：《明一统志》四川儒学资料辑录附录三：万历《四川总志》四川儒学资料辑录附录四：清代及民国时期各府(州)、县文庙资料后记AbstfaCt

<<四川文庙>>

章节摘录

插图：

<<四川文庙>>

编辑推荐

《四川文庙》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>