

<<陈尔锡草书千字文>>

图书基本信息

书名：<<陈尔锡草书千字文>>

13位ISBN编号：9787501024506

10位ISBN编号：7501024502

出版时间：2008-11

出版时间：陈尔锡 文物出版社 (2008-11出版)

作者：陈尔锡

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈尔锡草书千字文>>

内容概要

《陈尔锡草书千字文》收录的是陈尔锡的草书作品——千字文，书中内容刚柔相济，婉转灵动，形神兼备，气贯长虹，给人以赏心悦目之美感。他精研草书，于孙遇庭、怀素二家用力尤深，其耆集各家之长，风骨高骞，神采飞动，自成一体。

<<陈尔锡草书千字文>>

作者简介

陈尔锡，族名杰寰，字壬林，号尘禅，笔名半隐庐，湖南湘乡人。

生于清光绪四年（一八七八），殁于民国二十五年（一九三六），享年五十八岁。

陈尔锡十六岁中秀才，旋食廪饩。

以学资聪颖厚重，一九〇六年被官派留学日本，专攻法律，毕业于日本西京帝国大学法律系。

一九〇一年归国后，考取法政科举人，任福建省交涉司内阁中书。

辛亥革命后，任湖南司法司次长，湖南高等审判厅厅长。

一九二〇年受命再次赴日考察法律后，奉调北京，由总统任命为中华民国大理院推事、庭长，为我国建立现代司法制度的先行者，杰出的法学家。

一九二八年北伐成功，国民政府迁都南京，几次挽留陈尔锡到南京继续法职，北京大学也曾邀请到校任教，均避让坚辞，无意仕途，杜门谢客，匾其居所「半隐庐」，终日潜心研究书法、佛经，以读经、赋诗、写字、刻石为乐。

晚清名流柯劭忞称其诗：「清词丽句，可以上攀钱刘，俯视四灵。」

家学源渊，可见一斑矣。

陈尔锡幼入塾，夙喜书法，母左太夫人责之甚严，尝夜中以纺绩伴子读书习字。

据国家图书馆藏《湘乡陈母左太夫人家传》载：「尔锡自塾归，辄命伏几肆书法，夜半犹命诵师所授书。」

先生入仕后，公余稍暇，仍一管在握，苦练书艺，悉心体察历代书法大家精品名帖，从羲献父子，以迄颜、柳、欧、赵，乃至米、蔡、苏、黄，莫不临摹迨遍。

后专工草书，于孙过庭、怀素两家用力尤深。

通过博采各家之长，再参以自己之笔意，使草书独出机杼，自成一派，笔走龙蛇，飞舞飘逸，因而名噪京华。

陈散原为陈尔锡先生多件作品作跋，称赞其草书：「风骨高骞，神采飞动，与过庭、怀素二家波澜莫二。」

上世纪三十年代，陈尔锡先生之书法作品即为国立北平图书馆所收藏。

抗战前，国立北平研究院曾将先生之石刻作品各拓七份，送部分国立大学图书馆珍藏。

当时，北平琉璃厂等地书肆所售草书字帖，多有陈尔锡先生之作品，至今仍可在北京市文津街国家图书馆分馆借阅。

陈尔锡先生的草书作品多勒石为碑。

抗战前，其石刻《陈尘禅先生大草写经》、《陈壬叟真草合书剑闲斋乐府》、《半隐庐草书千字文》等二十九种作品，曾在北平孔庙、法源寺、白云观、广济寺等十余处古刹及吉林、湖南等地的纪念场所嵌镶陈展。

在今天的北京石刻艺术博物馆、北京陶然亭公园、北京法源寺、北京广济寺等处，仍陈展或珍藏有陈尔锡的草书石刻《陶渊明诗十九首》、《陋室铭》、《心经》等。

<<陈尔锡草书千字文>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<陈尔锡草书千字文>>

编辑推荐

《陈尔锡草书千字文》由文物出版社出版。

<<陈尔锡草书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>