

<<典藏文明>>

图书基本信息

书名：<<典藏文明>>

13位ISBN编号：9787501024650

10位ISBN编号：7501024650

出版时间：2007-07

出版时间：文物出版社

作者：佟春燕

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<典藏文明>>

### 内容概要

书籍，是人类文明的重要载体。

书籍质量的提升，有赖于造纸与印刷术的发明与提高。

西汉时期(公元前202年—公元8年)，中国发明了造纸术。

东晋时期(公元317年—420年)，纸张逐渐取代简帛，成为主要的书写材料，并开始向世界各地广为传播。

至迟在公元7世纪中叶，中国发明了雕版印刷术，同时逐渐传播到世界其他地方。

一代一代传承的图籍，守望历史，典藏文明，是人类智慧的标记。

书籍目录

绪言

第一章 无纸时代

第二章 化腐朽为神奇的造纸术

1. 纸的发明与蔡侯纸

2. 晓雪春冰：成熟的造纸术

3. 云衣素魄：造纸技术的广泛应用

第三章 古老的转印术

1. 转印媒介

2. 技术先驱

第四章 源远流长的印刷术

1. 雕版印刷术

2. 活字印刷术

3. 版画艺术

结束语

参考文献

### 编辑推荐

造纸术和印刷术是中国古代的两项重要发明，它们对人类政治、经济、文化等诸多方面都产生了重大影响。

造纸术的发展和推广，不仅带了我国写本书的繁荣时代，还为雕版印刷术的产生、推广和普及提供了中要的物质条件。

《典藏文明：古代造纸印刷术》从无纸时代说起，谈到纸的发明之初，到造纸术的成熟期，再到纸的广泛应用，继而引出古老的转印术，最后讲述了源远流长的印刷术，包括雕版印刷术、活字印刷术、版画艺术。

用轻柔的纸张展示着中国发明创造的历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>