第一图书网, tushu007.com

# <<佛教美术讲座/佛教美术全集>>

## 图书基本信息

书名：<<佛教美术讲座/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025145

10位ISBN编号：7501025142

出版时间：2008-11

出版时间：文物出版社

作者：林保尧

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《佛教美术讲座》可作为探索佛教之美的捷径。
佛教是人类精神文明史上伟大的文化遗产。
其衍生的思想世界与美术图像之学，包括佛教说话、记传、故事、佛姿造像等，皆玄妙精彩，扣人心弦。
佛教传入中国后，直接汲取中国本土传统文化的精髓，促使佛教信仰酝酿、发酵，展演出精神文明，因此中国佛教的大乘信仰文化早已超脱原印度式的小乘精神理念。
“佛教美术全集”系列之一《佛教美术讲座》，是了解佛教美术发展脉络与图像史料变貌的入门专书。
佛教艺术虽体系庞大，但其衍生仍系统分明、有迹可寻。
《佛教美术讲座》即以佛教美术缘起暨释迦牟尼略传为经，阐述佛教美术的纲要；另以图像表现形式三大类为纬(即佛教尊像分类：显教美术——以净土变相为宏布佛法的信仰世界、密教美术——以曼荼罗为阐述佛法的理论世界、中国式佛教蔓术——垂迹美术及异象美术系统等)，经纬交错、综览佛教美术世界的洋洋大观。
佛教美术在人类艺术史上占有重要地位，其遗迹分布广阔，表现的内容优美壮丽，令人叹为观止。

## 书籍目录

序佛教美术的原点佛教美术的世界佛教美术的起源佛教美术的区分佛教美术的发展显教美术密教美术中土式佛教美术释迦牟尼的一生佛教尊像的分类如来部本生画佛传画应身佛报身佛阿弥陀如来像法身佛菩萨部观世音菩萨势至菩萨像日光·月光菩萨像文殊菩萨像普贤菩萨像弥勒菩萨像地藏菩萨像五大虚空藏菩萨像密教部密教曼荼罗两界曼荼罗别尊曼荼罗明王天部梵天帝释天执金刚神四天王毗沙门天吉祥天辩才天伎艺天摩利支天大黑天圣天诃利帝母十二天十二神将八部众二十八部众罗汉十大弟子图版索引

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com