

<<文物保护学>>

图书基本信息

书名：<<文物保护学>>

13位ISBN编号：9787501025657

10位ISBN编号：7501025657

出版时间：2009-3

出版时间：文物出版社

作者：王蕙贞

页数：624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文物保护学>>

### 内容概要

文物保护队伍正在逐步壮大，研究成果日益丰富，研究水平不断提高，但相对我国众多的珍贵文物急需抢救、保护、研究、利用，仍形成强烈的反差，亟需提高整体文物保护研究水平和加速培养适用的专业文物保护人才，然而目前文物保护方面全面、系统的教材尚较缺乏。

我们在总结近20年教学、科研、实践的基础上，本着教学与科研相结合，理论教学与保护实践相结合，从各类文物的材质、保存环境、影响文物安全的各种因素分析，研究文物的腐蚀机理，文物保护材料的筛选、合成、特性，文物保护方法及保护工艺技术的思路，编写了这本《文物保护学》，供考古、文物保护专业师生及文物保护工作者参考。

## &lt;&lt;文物保护学&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 文物保护学概论&sect;1. 文物的基本内容及分类&sect;2. 文物保护学研究的基本内容及基本方法&sect;3. 文物保护的基本方针及基本原则&sect;4. 文物保护学的发展趋向第二章 陶瓷砖瓦类文物保护&sect;1. 陶瓷业的发展&sect;2. 砖瓦类文物的发展&sect;3. 陶瓷砖瓦的化学组成及烧制工艺&sect;4. 陶瓷及砖瓦类文物损伤的主要原因&sect;5. 陶瓷砖瓦类文物的保护修复&sect;6. 保护修复实例——粉彩俑的保护研究第三章 金属类文物保护&sect;1. 青铜器文物保护&sect;2. 铁器文物保护&sect;3. 金器文物保护&sect;4. 银器文物保护&sect;5. 锡器文物保护&sect;6. 铅器文物及其保护第四章 石质文物保护&sect;1. 石质文物的分类及其特点&sect;2. 石质文物风化的主要原因&sect;3. 石质文物的保护修复&sect;4. 风化石刻抢救性保护实例第五章 纸质文物保护&sect;1. 纸的发明及发展&sect;2. 中国古代造纸工艺&sect;3. 中国墨的色料及成分&sect;4. 纸质文物变质糟朽的主要原因&sect;5. 纸质文物的保护处理&sect;6. 纸质文物的保管第六章 漆木竹器类文物保护&sect;1. 古漆木竹器的发展及意义&sect;2. 古漆木竹器类文物保护处理的必要性&sect;3. 饱水漆木竹器保护性处理的程序&sect;4. 古漆木竹器腐朽的主要原因&sect;5. 饱水木制文物的干脱性原理&sect;6. 出土漆木竹器的发掘现场保护&sect;7. 饱水古漆木竹器的脱水定形&sect;8. 糟朽漆木竹器的加固和修复&sect;9. 漆木竹器的保养第七章 纺织品文物保护&sect;1. 我国纺织品的发展历史&sect;2. 古代纺织品的组成材料&sect;3. 纺织品文物易腐朽的主要原因&sect;4. 古代纺织品的颜色及其成分&sect;5. 纺织品文物进行保护处理前必须做到的基本要求&sect;6. 纺织品文物发掘时的现场保护&sect;7. 出土纺织品文物的清洗&sect;8. 纺织品文物杀菌、防霉、防腐、防虫处理&sect;9. 脆弱纺织品文物的加固&sect;10. 纺织品的科学管理第八章 壁画、彩绘、泥塑保护&sect;1. 壁画的产生、发展及分布&sect;2. 壁画的制作工艺及其结构&sect;3. 壁画保存环境&sect;4. 壁画病害的种类及其修复&sect;5. 彩塑的病害及其修复第九章 皮革、尸体、骨角质类文物保护&sect;1. 皮革类文物保护&sect;2. 尸体类文物的保养&sect;3. 骨角质、象牙、琥珀类文物保护第十章 古代建筑保护与维修&sect;1. 中国古代建筑遭受的破坏和出现的病害&sect;2. 古代建筑保护抢修的必要性和紧迫性&sect;3. 古代建筑抢修保护维修必须遵守的原则&sect;4. 古代建筑勘查&sect;5. 古代建筑维修保护保养工程分类&sect;6. 古代建筑保护维修&sect;7. 古代建筑基础、地面及墙壁的保护维修&sect;8. 古代建筑装修保护与维修&sect;9. 古代建筑自然灾害的预防第十一章 博物馆环境&sect;1. 概述&sect;2. 博物馆环境的温湿度及其控制&sect;3. 有害气体、灰尘对文物的污染危害及治理方法&sect;4. 光辐射与防光老化&sect;5. 博物馆环境中微生物的影响与防治&sect;6. 博物馆虫害的发生与防治&sect;7. 博物馆的防火&sect;8. 博物馆建筑与环境要求第十二章 土遗址保护&sect;1. 土遗址的分类&sect;2. 土遗址的建造方法&sect;3. 土遗址的调查和研究&sect;4. 土遗址主要病害及引起病害的主要因素&sect;5. 土遗址的保护和修复&sect;6. 古代墓葬及古墓葬遗址的保护第十三章 影片照片及录音类文物保护&sect;1. 影像录音类材料的类别及问题&sect;2. 卤化银在照相中的应用及成像原理&sect;3. 影响黑白影像材料劣变的主要因素&sect;4. 彩色影像呈色及褪色理论&sect;5. 影音像黏合剂的组成、作用及其劣变&sect;6. 影像片基的分类及其劣变&sect;7. 录音类文物的分类、劣变及其影响&sect;8. 影片照片录音类文物库房及其设备的基本要求&sect;9. 影片照片类文物保存方法及其要求&sect;10. 影片照片类文物的保护与修复&sect;11. 录音类文物档案的保护第十四章 考古发掘现场文物保护&sect;1. 考古发掘现场文物保护的重要意义&sect;2. 考古发掘现场文物保护的主要任务&sect;3. 考古发掘现场文物保护的特殊性&sect;4. 考古发掘现场文物出土时的环境突变及其对文物的危害&sect;5. 考古发掘现场文物采集时的稳定性处理与环境控制&sect;6. 考古发掘现场出土文物的采集&sect;7. 考古发掘现场出土文物的提取&sect;8. 考古发掘现场文物提取后的包装运输第十五章 现代分析技术在文物保护中的运用&sect;1. 文物与现代分析技术&sect;2. 文物材料的组成及其分类&sect;3. 文物物品故障率与使用寿命的关系&sect;4. 文物材料的成分和结构分析方法在文物保护研究中的地位&sect;5. 文物材料成分和结构分析所基于的原理&sect;6. 文物材料成分分析方法&sect;7. 文物材料的结构分析方法简介&sect;8. 文物材料显微分析及表面分析方法简介&sect;9. 文物材料的热分析及电化学分析方法第十六章 文物保护技术实验室&sect;1. 文物保护技术实验室的基本任务&sect;2. 文物保护技术实验室的设置及装备&sect;3. 国内外著名文物保护修复实验室简介参考文献彩版



<<文物保护学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>