

<<房县七里河>>

图书基本信息

书名：<<房县七里河>>

13位ISBN编号：9787501025770

10位ISBN编号：7501025770

出版时间：2008-9

出版时间：文物出版社

作者：湖北省文物考古研究所

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<房县七里河>>

内容概要

七里河遗址是一处原始社会聚落址，文化内涵以江汉地区新石器时代末石家河文化和三房湾文化（距今4600——4100年）遗存为主体。共发现石家河文化房屋、基址遗迹21处，灰坑18个，窑址1座，墓葬24座；三房湾文化灰坑1个，墓葬6座。在上述新石器时代文化遗址之上，还发现东周灰沟1条，房屋基址遗迹2处，墓葬1座，还有汉墓9座。此报告发表的是1976——1978年考古发掘的全部资料，对探索汉水以南大片地区的石家河文化、三房湾文化提供了极其丰富的资料。报告配有大量的线图、彩图和黑白图版。

<<房县七里河>>

书籍目录

- 第一章 概述
- 第二章 地层堆积与文化分期
- 第三章 新石器时代文化遗存
- 第四章 东周文化遗存
- 第五章 汉代文化遗存
- 第六章 结语
- 附录
- 编后记
- 英文提要

<<房县七里河>>

章节摘录

版权页：插图：2.生活用具 生活用器全为陶器。

本期选用陶器标本102件，其中完整器和复原器的标本22件，大部分出自文化层和灰坑中。

七里河遗址石家河文化一期前段的陶器质地分泥质、夹细砂陶两大类，个别陶夹陶末。

陶质与部分器形保留屈家岭文化遗风，以泥质为主，夹细砂陶次之，有部分为夹细陶末的粗陶。

泥质陶器的陶土一般经过淘洗，质地较细腻、纯净。

依H10、H12两个灰坑统计（表一二），陶色大多不太纯正，以灰黑色陶为主，灰陶次之，少量红、黄陶。

红、黄色陶多属杯、钵类器，少量彩陶。

陶器多为素面，部分泥质陶器外表打磨光亮（俗称磨光陶）。

常见的纹饰陶以篮纹为多，还有方格纹、宽带凸弦纹和镂孔，少量划纹、弦纹、戳印纹和指窝纹，极少刻划符号等。

各种纹饰装饰陶器情况如下：篮纹大多为拍印，分横篮纹和竖篮纹，多饰于罐、擂磨盆等器表。

弦纹可分为凹弦纹和凸弦纹，多饰于豆、罐、盆和瓮等器表。

方格纹可分为方格状和网状，纹饰较规整，多拍印于盆等器表。

镂孔分圆形和三角形，多在高圈足豆座上镂饰。

篔纹、戳印纹和指窝纹，多混合成组装饰在鼎足正面。

磨光装饰，多用于陶钵、碗、豆等饮食器的外表。

划纹，多饰于纺轮、擂磨盆等器表。

彩陶，数量较少，一般为红彩或黑色陶衣，纹样皆为晕彩、带彩，多施于斜腹杯等器表或口沿上。

刻划符号，个别罐底出现简单的刻划符号。

轮制陶器较少，大多陶器的制作方法以泥条盘筑为主，辅以慢轮修整，器口、腹表多留下轮痕，器内有泥条盘痕，此类器多为罐、盆、瓮等较大器型，器形大多不甚规整。

器物多为手制。

<<房县七里河>>

编辑推荐

《房县七里河》由文物出版社出版。

<<房县七里河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>