

<<山东佛像艺术>>

图书基本信息

书名：<<山东佛像艺术>>

13位ISBN编号：9787501025794

10位ISBN编号：7501025797

出版时间：2008-12

出版时间：文物

作者：刘凤君

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山东佛像艺术>>

内容概要

《山东佛像艺术》作者实地考察出土的山东佛教造像，提供许多可贵的第一手资料及图片，并研究分析出山东佛像地方艺术风格及发展，系统化的汇整出这本具有参考敬爱之的《山东佛像艺术》，《山东佛像艺术》还将台湾地区所藏的青州佛像一并列入讨论，充分凸显出山东佛像艺术课题的完整性。

<<山东佛像艺术>>

书籍目录

序 山东东汉佛像艺术 东汉佛像艺术的发现 东汉佛像艺术的特点 山东北朝佛像艺术 摩崖龛窟造像 鎏金铜造像 寺院遗址出土的石佛像 北朝佛像艺术的演变 青州地区出土的北朝晚期石佛像与“青州风格” 台湾所藏青州佛像 山东隋、唐佛像艺术 摩崖龛窟和石佛堂造像 寺院佛像 隋、唐佛像艺术的几个主要特点 山东宋、金、元佛像艺术 摩崖造像 寺院佛塔雕刻与个体金、石佛像 长清县灵岩寺辟支塔基座浮雕“阿育王传” 海内名塑——灵岩寺宋塑罗汉像的艺术风格 图版索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>