

<<莲华接翠观音寺/佛教美术全集>>

图书基本信息

书名：<<莲华接翠观音寺/佛教美术全集>>

13位ISBN编号：9787501025817

10位ISBN编号：7501025819

出版时间：2008-10

出版时间：文物出版社

作者：马元浩 摄

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莲华接翠观音寺/佛教美术全集>>

内容概要

建于宋代淳熙八年，迄今有八百余年历史的四川新津观音寺，位于如盛开莲花的九座峰峦连绵而成的九莲山山麓，为被称作“莲华接翠”的新津县十二景之一，也是国家级重点文物保护单位。2005年，拍摄观音雕塑多年的摄影家马元浩受寺内的飘海观音吸引，自海南跋涉至四川拍摄自明代重建后留存至今的观音佛像与壁画，将隐于翠深靄浓之中的中国佛教艺术与其内蕴的人文光泽，透过摄影镜头带至世界眼前。

历经风雨劫难也经过多次修复的观音寺，其现址上留存着观音殿、毗卢殿、弥勒殿、接引殿等古建筑。

除了寺院中的宋少保张商英的纪念碑外，观音殿的观音三大士像与五百大小罗汉像，毗卢殿的十二圆觉菩萨、二十四诸天与十三个供养人像壁画，以及各殿依循宋代营造法式建成的抬梁构造，均以朴实谨素，丰润柔和的线条与用色，特立于富丽艳韶的艺术表现之上；而在其人物鲜活细腻的动作与表情上，亦随处可见经沧桑洗练而劲道未减的描绘与刻塑技巧。

现任海南岛博鳌东方文化苑荷花馆馆长、曾举办多次佛像摄影展览的摄影作者马元浩，在1997年出版的《双林寺彩塑佛像》后，在《莲华接翠观音寺》中以更显浑熟与意蕴的摄影技巧，通过镜头传达出新津寺佛像与壁画的艺术力量。

<<莲华接翠观音寺/佛教美术全集>>

作者简介

马元浩，1944年出生于上海 1965年毕业于上海财经学院 1980年中国摄影家协会会员
1984年任中央电视台摄制的电视剧《今年在这里》副导演 1986年获英国皇家摄影学会高级会士
(FRPS)头衔 1990年被列入英国剑桥《世界名人录》(IBC) 1991年定居香港 1994年
在日本东京银座富士沙龙专业摄影家展览厅举办“遥远的天路——晒大佛”摄影展 1996年在香港
大丰堂举办“莲缘”摄影展 1997年在上海开设“源源坊”艺术摄影工作室，摄影作品参加上海第
一届艺术博览会 在台湾出版《双林寺彩塑佛像》摄影集 1999年在香港光华新闻中心举办“佳
人有约——马元浩怀旧人物”摄影展 2003年在香港成立“香港上海美术家联合会”，任秘书长
2004年自港返沪，成立“莲缘”马元浩艺术工作室 2005年在海南岛博鳌东方文化苑任荷花馆馆
长 在青岛雕塑馆成立“马元浩摄影工作室” 任《遗珠古镇——阮仪三教授致力保护古镇》六
集电视纪实片导演 2006年在台湾出版《莲华接翠观音寺》摄影集

<<莲华接翠观音寺/佛教美术全集>>

书籍目录

序言(马元浩)千变万化的观音——观音形象与名称初探(文林保尧)一、观音造像二、观音名称三、观音经典四、观音性别莲华接翠观音寺(文苏浙生)雄浑壮观的观音殿明代雕塑(文苏浙生)五雨罗汉——造像独特·细腻传神飘海观音——重彩鎏金·神采飘逸惊世绝伦的毗卢殿明代壁画(文苏浙生)毗卢殿明代壁画——十二圆觉菩萨像(文苏浙生)图版索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>