

<<西藏佛教美术讲座>>

图书基本信息

书名：<<西藏佛教美术讲座>>

13位ISBN编号：9787501025831

10位ISBN编号：7501025835

出版时间：2008-11

出版时间：文物

作者：金申

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏佛教美术讲座>>

内容概要

《西藏佛教美术讲座》作者金中积多年在内蒙古和西藏地区从事考察和研究藏传佛教寺庙的实践经验，又参考了国内外的研究成果，将藏传佛教的历史，教派、僧职制度，服饰、建筑、美术等都作了深入浅出的介绍。

特别是藏传佛教的各类佛像，因其种类繁杂，教理深奥，解释多歧，最容易使读者迷惑，此书在这些方面引经据典，参考诸说，作了准确公允的解释，内中且穿插了一些历史典故，有理有据，便于读者了解藏传佛教的基本知识。

关于藏传佛教的诸神，其形象的刻画实际上是有佛经的依据并可从中窥见有着西域和内地文化交流的轨迹。

《西藏佛教美术讲座》10万字左右，文笔流畅，兼具学术性和艺术性，附彩色图片近300幅，可谓图文并茂，雅俗共赏，是文史工作者和旅游爱好者乃至收藏家的案头必备工具书。

<<西藏佛教美术讲座>>

书籍目录

序(李冀诚)一 西藏佛教的基本知识什么叫藏传佛教喇嘛教派及重要祖师宗喀巴密宗和显宗何谓欢喜佛
藏传佛教的学术五明四人札仓藏文大藏经活佛达赖喇嘛班禅喇嘛呼图克图呼毕勒罕金瓶掣签.....二 西
藏佛教的建筑和美术三 藏传佛教的各类佛像四 佛像的手印、坐姿、衣饰、台座等五 寺庙的法器、供
物、吉祥图案等六 服饰礼品等七 中国主要藏传佛教寺庙一览后记图版索引

<<西藏佛教美术讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>