

<<古代碑帖译注>>

图书基本信息

书名：<<古代碑帖译注>>

13位ISBN编号：9787501025985

10位ISBN编号：7501025983

出版时间：2010-7

出版时间：文物出版社

作者：校注:王玉池

页数：417

译者：王玉池 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代碑帖译注>>

前言

对古代碑帖的译注工作，我已经做了十多年了。已经译注了三十余种、六十余篇文章。这只是我想要译注碑帖中的一部分。现在应读者和出版社的要求，将已写好的这一部分先行出版，以应急需。

我坚持做这一工作开始是很偶然的。先是中国书协培训中心的张旭光先生要我注释一下《唐怀仁集王羲之书圣教序》，说注释得越详细、越通俗越好。

文章发表以后，同学们反映很好，同时也受到一些书法家们的欢迎。他们都鼓励我应该继续搞下去，因此也就一发而不可收，一直搞到了现在。

我是想将书法家经常临写、存字较多、大致可以读通的碑帖都译注一下，现在离这个目标还有不小距离。

例如传为皇象写的《急就章》、王羲之的《兰亭序》、王献之的《廿九帖》；南北朝时期的许多著名碑帖，例如《爨宝子》《爨龙颜》《石门铭》《郑文公》《龙门四品》《张猛龙》等，还有唐五代宋元明清许多著名书家的代表作品，都应有选择地译注一下。

只要我的身体允许，还想继续在这方面做些工作，出版续集。

应该说明的是，为了配合教学的需要和我个人的偏爱，先注何碑何帖，并没有严格的计划。所以现在所注不是很有系统。

再就是原来的想法是想帮助同学们弄清句读，大体了解一下文字的内容，以便单凭记忆就可以背临，打破只能看一字临一字的局限，并非要对文字内容作科学的研究，所以若以科研角度要求，有些地方显得不够严格。

例如引文必注明出处，难懂之处必旁征博引，搞得比较清楚等等。

如果这样作，就会使文章变得冗长、庞杂甚至繁琐，而遣未必符合一般读者的要求，所以只好写成现在这个样子。

这是需要请部分读者，特别是被引用文章的作者们谅解的。

关于学习古代碑帖内容对学书者的意义，就我所想到的，曾经写过一篇小文，现在附在文集后面，供读者参考，此处不再多说。

<<古代碑帖译注>>

内容概要

《古代碑帖译注（繁体版）》作者王玉池先生对先秦至宋的七十余个碑帖进行了注释和翻译，便于读者学习和查阅。

中国书法作为一种独特的艺术，由于其抽象性特点，需要有较高的文化素养，只有具备了较高的文化素养才能使字脱俗，也才能使自己的书作有较高的艺术品位。

这些道理许多人都讲过，也已被整个书法发展历史所证明。

提高文化素养的方法是多方面的。

一般都强调书法家应该学习古典诗词、阅读优秀的经典范文，以及多掌握含义隽永的楹联、哲语等，并将它们作为书写的内容，这些无疑都是对的。

<<古代碑帖译注>>

书籍目录

商甲骨文《甲骨文合集》第6057片《甲骨文合集》第10405片宰丰兕骨刻辞西周金文大盂鼎散氏盘毛公鼎虢季子白盘春秋《石鼓文》秦代刻石琅玕台刻石泰山刻石秦权量诏铭（秦权量廿六年诏）汉代碑刻东汉《石门颂》东汉《乙瑛碑》东汉《礼器碑》东汉《华山庙碑》东汉《史晨前后碑》东汉《西狭颂》东汉《曹全碑》东汉《张迁碑》魏晋南北朝碑帖魏钟繇《尚书宣示表》东晋王羲之部分书信（墨迹本）姨母帖初月帖寒切帖远宦帖《丧乱》三帖（丧乱、二谢、得示）《频有哀祸》三帖（频有哀祸、孔侍中、忧悬）《平安》三帖（平安、何如、奉橘）上虞帖东晋王羲之《十七帖》唐怀仁集王羲之书圣教序东晋王羲之《黄庭经》东晋王献之《洛神赋十三行》北魏《张玄墓志》隋唐碑帖隋《龙藏寺碑》隋智永《千字文》唐欧阳询《九成宫醴泉铭》唐颜真卿《祭侄文稿》唐颜真卿《争座位帖》唐颜真卿《颜家庙碑》唐柳公权《金刚经》宋代书法宋苏轼《黄州寒食诗帖》漫谈释读古代碑帖文字内容的意义（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>