

<<东方建筑遗产>>

图书基本信息

书名：<<东方建筑遗产>>

13位ISBN编号：9787501026357

10位ISBN编号：7501026351

出版时间：2008-11

出版时间：文物出版社

作者：余如龙

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方建筑遗产>>

内容概要

《东方建筑遗产》以东方建筑文化和古建筑博物馆研究为宗旨，依托全国重点文物保护单位保国寺，立足地域，兼顾浙东乃至东方古建筑文化，以多元、比较、跨文化的视角，探究东方建筑遗产精粹。

其中涉及建筑文化、建筑哲学、建筑美学、建筑伦理学、古建筑营造法式与技术；建筑遗产保护利用的理论与实践；东方建筑对外交流与传播，同时兼顾古建筑专题博物馆的建设与发展等。

书籍目录

壹【遗产论坛】 古建维修与新材料新技术的应用立足本土，认识价值——中国传统营造工艺作为非物质文化遗产的特点
贰【建筑文化】 部分与整体——中国古代建筑模数制发展的两大阶段
中国古代木结构谱系再研究
建筑文化的传承、融合与演变试论“茅茨土阶”思想的缘起及其对中国古代宫殿建设的影响
斗拱与相关构件在建筑实例中的科学机理
中国古建筑狮文化的演进
叁【保国寺研究】 必须重视保国寺周边环境的保护
构建科技保护监测体系，加强文物建筑保护力度——浅析浙江宁波保国寺大殿科技保护项目及其应用
宁波保国寺大殿复原研究
浅谈北宋保国寺大殿的测绘与工作体会
江南瑰宝保国寺大殿——从遗存看演变脉络
肆【建筑美学】 甬上名园考略
汉晋时期浙东的建筑技术
伍【历史村镇】 走近珠街阁——朱家角古镇的文化遗产及空间环境探析
陆【中外建筑】 东大寺重建与宋人石工浅议
浙海关旧址的保护与利用
中世纪伊斯兰教寺院建筑及其对中国清真寺建筑的影响
柒【奇构巧筑】 宁海古戏台的建筑风格和工艺特色
《营造法式》小木作制度研究
【征稿启示】

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>