

<<张彦远和《历代名画记》>>

图书基本信息

书名：<<张彦远和《历代名画记》>>

13位ISBN编号：9787501026500

10位ISBN编号：7501026505

出版时间：2008

出版时间：文物出版社

作者：宿白

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张彦远和《历代名画记》>>

内容概要

《张彦远和〈历代名画记〉》记述了张彦远的家世及其时代，《历代名画记》的流传与整理、体例与内容、续作、考古发现等内容。

张彦远是唐代杰出的绘画理论家和美学家。

他的《历代名画记》是中国第一部绘画通史。

《历代名画记》总结了古人有关画史和画论的研究成果，继承发展了史和论相结合的传统，开创了编写绘画通史的完备体例

<<张彦远和《历代名画记》>>

作者简介

宿白，辽宁沈阳人。

1922年生，1948年北京大学文科研究所肄业，并任职于该所考古学研究室。

1952年任教于北京大学历史系考古教研室。

1978年任北京大学历史系教授。

1983年任北京大学考古系主任，兼该校学术委员。

同年任文化部国家文物委口贝会委员。

1999年起当选中国考古学会荣誉理事长至今。

宿白的主要学术论著有《白沙宋墓》、《中国石窟寺研究》、《藏传佛教寺院考古》和《唐宋时期的雕版印刷》等。

<<张彦远和《历代名画记》>>

书籍目录

一 张彦远的家世及其时代 (一) 张氏郡望 (二) 彦远先世 (三) 彦远经历 (四) 张家的收藏二 《历代名画记》的流传与整理三 《历代名画记》体例与内容四 《历代名画记》的续作及其他五 《历代名画记》与考古发现和传世文物

<<张彦远和《历代名画记》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>