

<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

图书基本信息

书名：<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

13位ISBN编号：9787501026722

10位ISBN编号：7501026726

出版时间：2009-7

出版时间：文物出版社

作者：国家文物局博物馆与社会文物司

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

内容概要

本书原是国家文物局课题《纺织品保护技术规范研究》(20040312)中的主要部分。

课题的名称虽然是《纺织品保护技术规范研究》，但其中的手册则更侧重于一些简便易行的实践操作方法，为有机会接触纺织品文物的考古学家、博物馆专家和文物保护工作者提供最为基础的资料和信息，力求让不同层次的工作人员都可以在此书中找到纺织品保护的一般原则、操作时针对不同对象的处理思路、保护过程中所用的工具名称、可选择材料品名、所采用的工艺条件以及一些国内外相类似的情况。

因此，我们把手册分成纺织品文物保护技术、纺织品文物保护简易操作法、纺织品文物保护案例三个部分，第一部分按整个纺织品保护的基本过程排序，附录穿插其中，提供一些参考信息；第三部分是案例，为读者提供一个理论联系实际的机会；为了使普通博物馆中纺织品文物的收藏和保护有一个较为简明的操作方法，我们又特意编写了第二部分。

<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

书籍目录

序

第一部分 纺织品文物保护技术

第一章 理念与原则

- 一、纺织品保护的對象
- 二、纺织品保护的原则和标准
附录一：《中国文物古迹保护准则》中提出的保护原则
- 三、如何把握纺织品保护过程中的度
- 四、纺织品文物保护的基本程序
- 五、如何做一名合格的纺织品保护师

第二章 考古现场保护

- 一、纺织品考古的现状
- 二、现场保护需要注意的问题
- 三、考古现场纺织品提取方案的制订
- 四、有可能发现纺织品时应该准备的工具、设备与材料
- 五、考古现场出土纺织品常用的提取方法
- 六、对纺织品完残程度和病害的记录

第三章 灭菌与除虫

- 一、纺织品文物的主要生物危害
- 二、纺织品文物灭菌除虫的熏蒸剂
- 三、纺织品文物灭菌除虫的抗菌剂
- 四、纺织品文物灭菌除虫的杀虫剂
- 五、纺织品文物灭菌除虫的物理方法

第四章 分类与登录

- 一、纺织品的分类
- 二、纺织品的常见品种和命名
附录二：古代丝织物品种、染纈技法、刺绣针法分类表
- 三、织物的定名方法
- 四、服装的分类方法
- 五、古代服装的主要类型及定名
- 六、如何测量织物和服装的尺寸
- 七、纺织品服装的登录项目

附录三：藏品登记表

第五章 分析与检测

- 一、纺织纤维
附录四：纤维分类
- 二、纺织纤维的鉴别
- 三、纱线加工方法的检测
附录五：常用纤维与纱线的计量单位
- 四、织物组织结构分析
附录六：织物分析记录表
- 五、染料
- 六、植物染料的检测
- 七、颜色的测试
- 八、污染物分析

第六章 清洗

<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

- 一、辩证地看待污迹
 - 二、污迹的形成
 - 三、污迹的分类
 - 四、纺织品的表面清洗
 - 附录七：常用吸尘器的种类
 - 五、纺织品的水洗
 - 六、纺织品的干洗
 - 七、清洗的常用设备
 - 八、清洗的常用配方
 - 九、清洗的程序
 - 十、清洗方案的制订
 - 十一、清洗方法的评价
- 第七章 加固与修复
- 一、常用的修复工作台
 - 二、纺织品修复常用的照明工具
 - 附录八：常见照明设备的类型
 - 三、起皱织物的平整
 - 四、用夹持法来固定平面织物
 - 附录九：卡纸夹的制作过程
 - 五、用装裱法来加固平面织物
 - 附录十：装裱法加固织物的常用工具
 - 六、文物修复的基本过程
 - 七、针线法修复
 - 八、针线法修复所用的工具
 - 九、背衬材料的选择
 - 附录十一：常用背衬纺织品的种类
 - 十、背衬材料的预处理
 - 十一、缝线的准备
 - 十二、针线法修复中常用的针法
 - 十三、化学法加固纺织品
 - 十四、加固剂的使用和去除
 - 十五、丝网加固法
 - 十六、加固和修复的记录
 - 附录十二：修复报告的格式范本
- 第八章 保存与提用
- 一、纺织品文物的分类保存
 - 二、平面类纺织品的保存
 - 附录十三：用维可牢搭扣进行悬挂
 - 三、立体类服装的保存
 - 附录十四：简易模特架的制作
 - 四、如何制作纺织品和服装的包装
 - 附录十五：纸盒的制作方法
 - 五、包装用的衬纸、衬布和填充物
 - 六、库房里的布局和橱柜
 - 七、库房工作人员的操作须知
 - 八、陈列展厅与展柜的要求
 - 九、陈列中的注意事项

<<博物馆纺织品文物保护技术手册>>

附录十六：包装和运输

第九章 环境

一、纺织品光照标准

附录十七：照度的测量方法

二、如何安排库房、陈列室和研究室的采光照明

三、纺织品展厅和库房可供选择的人工光源

附录十八：可用于纺织类博物馆的常见人工光源

四、纺织品文物展示与储存中光害的消除

附录十九：常用紫外线吸收剂

五、博物馆展厅和库房的理想温度和湿度

附录二十：国外博物馆制定的温度和相对湿度标准

六、保持和调节博物馆温度和湿度的方法

七、测量温度和湿度的常用仪器

八、影响纺织品文物的空气污染物

九、博物馆空气污染物的控制

附录二十一：与博物馆环境相关的环境标准

十、常见虫霉的辨识

十一、虫霉的综合性防治

十二、紧急预案的制订

第二部分 纺织品文物保护简易操作法

一、引言

二、什么是纺织品

三、纺织品的受损类型及原因

四、纺织品的移动

五、纺织品的标签

六、纺织品的贮藏

七、纺织品的陈列

八、纺织品文物的消毒灭菌

九、纺织品文物的清洗

十、纺织品文物的平整

十一、纺织品保护中背衬材料、线和针法的选择

第三部分 纺织品文物保护案例

案例1 山西横水西周墓出土荒帷印痕的现场提取

案例2 深海沉船纺织品的考古与干燥

案例3 纺织品文物的冷冻杀虫

案例4 新疆山普拉墓群出土毛织品上蓝色染料的分析

案例5 江西南昌明宁靖王妃墓出土丝织品结晶盐的分析与去除

案例6 美国第一夫人礼服的生化研究

案例7 清代石青色丝织品文物霉斑的清除

案例8 江苏明代王志墓出土纺织品脂肪类污染物的清洗

案例9 湖北荆州战国龙凤虎纹绣罗单衣袖的加固

案例10 法门寺唐代地宫出土糟朽丝织品的保护性揭展与研究

案例11 古代纺织品保护实验室的建设和设备

案例12 丝织品揭展剂在出土宋代丝绸上的应用

案例13 新疆吐鲁番洋海墓地出土缂毛长裤的保护

案例14 辽代卧鹿纹锦荷包的修复

案例15 黑龙江阿城金墓绣鞋的修复

案例16 元代棕色罗花鸟绣夹衫的修复

案例17 西藏唐卡的修复

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>