

<<四川博物院文物精品集>>

图书基本信息

书名：<<四川博物院文物精品集>>

13位ISBN编号：9787501026937

10位ISBN编号：7501026939

出版时间：2009-5

出版时间：文物出版社

作者：四川博物院

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四川博物院文物精品集>>

### 前言

巴蜀大地历史文化悠久，文物古迹众多。

世界遗产和文化遗存都位居全国前列。

四川博物院是我省重要的文物收藏、展示和研究中心。

四川博物院是一座大型历史艺术类综合博物馆，也是新世纪四川标志性的文化工程。

四川历史悠久、文化灿烂，在中华文明史上占有极重要的地位。

在二十世纪八十年代中期以前，四川博物院的几代考古工作者在全省范围内主持过许多重大的考古发掘及调查，清理了数以千计的古迹遗址和墓葬，获得了数十万件各类文物资料，被国外专家誉为“考古博物馆”。

现四川博物院馆藏文物近二十六万件，其中一级珍贵文物达一千件。

此外，他们在文物征集、研究保护、陈列宣传等方面也取得了显著的成就。

文物是历史的载体，是文明发展的缩影，是优秀文化传统的显现。

源远流长的中华文明为我们留下了众多弥足珍贵的文化遗产，它对于彰显中华民族的伟大智慧和创造力、弘扬民族精神具有重要的意义。

作为保护、研究、收藏、展示历史文化遗产和人类环境物证的博物馆，是一个城市的记忆，也是一个民族、一个国家传承文化的标志。

所以，博物馆不仅是人类物质遗产的宝库，也是特殊的科学研究机构和教育机构，保护和传承文化是博物馆终极使命。

在四川博物院新馆落成又时逢建国六十周年之际，他们将馆藏文物精品汇编成册，带你回眸往昔、穿越时空、与古为今、享受人类文明的成果，其中巴蜀青铜器、汉代陶石、佛教造像、古代书画、民族文物等，其历史、艺术、科学价值之高，堪称中华民族历史文化的瑰宝，具有持久的艺术感染力和人文精神的生命力。

改革开放三十年来，中国的文博事业取得了飞速发展，作为文博资源大省的四川，文博事业日新月异，文化需求快速增长，顺应时代潮流和人民群众的新期待，我省也提出建设文化强省的奋斗目标，加大了从文化资源大省向文化强省跨越的工作力度，致力于当代文化建设，更需要关注历史。

建设先进文化，推动文化大发展、大繁荣就是要在汲取传统文化、民族文化精华的基础上去彰显它、创新它，博物馆应义不容辞地肩负起这一崇高的使命，是为序。

## <<四川博物院文物精品集>>

### 内容概要

本书是为四川博物院新馆建成而出版的一部大型馆藏文物精品图录，收入了馆藏的牛纹铜罍、铜双剑鞘、碧玉块、浮雕石棺、释迦造像龕、西王母画像砖、四骑吏画像砖、舞蹈陶俑、青花龙纹扁执壶、石涧敲冰古琴等精品文物200余件，反映了巴蜀地区的历史文化传统和人文风貌。

<<四川博物院文物精品集>>

书籍目录

第一编 青铜器 1.象首耳兽面纹铜罍 2.牛纹铜罍 3.蟠龙盖兽面纹铜罍 4.蟠龙盖兽面纹铜罍 5.羊首耳涡纹铜罍 6.牛首纹铜钺 7.嵌错宴乐攻战纹铜壶 8.错银云水纹铜壶 9.棕提梁铜壶 10.凤鸟纹铜钲 11.错锡铜缶 12.带盖单耳铜釜 13.错金铜编钟 14.虎纽淳于 15.铜钲 16.铜双剑鞘 17.虎斑纹木柄剑 18.平肩圆刃钺 19.虎斑纹十字铜戈 20.兽面纹三角形铜戈 21.虎纹铜戈 22.牛鼠纹铜矛 23.曲柄铜匕 24.曲头铜斤 25.铜削 26.巴蜀印章第二编 玉器 1.碧玉璜 2.碧玉块 3.玉琮 4.玉璋 5.永陵玉大带 6.谥宝 7.菊花纹碧玉扁瓶 8.三狮戏球青玉盖鼎第三编 石刻 1.石雕力士器础 2.石雕天禄辟邪器础 3.石雕抚瑟俑 4.石翁仲 5.石雕执锤俑 6.浮雕石棺 7.浮雕石棺盖(拓片) 8.浮雕石棺侧板(拓片) 9.无量寿佛 10.释迦造像龕 11.背屏式佛立像 12.背屏式佛立像 13.背屏式佛坐像 14.观音菩萨头造像 15.佛坐像 16.背屏式佛立像第四编 画像砖第五编 陶瓷器第六编 书画第七编 杂项第八编 民族文物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>