

<<元赵孟頫洛神赋>>

图书基本信息

书名：<<元赵孟頫洛神赋>>

13位ISBN编号：9787501027361

10位ISBN编号：7501027366

出版时间：2009-5

出版时间：文物出版社

作者：文物出版社

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元赵孟頫洛神赋>>

内容概要

《元赵孟頫洛神赋》主要介绍赵孟頫的书法。

赵孟頫工书法，犹精正、行书和小楷。

所写碑版甚多，圆活道媚，人称[赵体]。

擅画，主张[作画贵有古意，若无古意，虽工无益]。

并用书法技巧写古木竹石，自称[石如飞白木如籀]。

他变革南宋院体格调，开创了元代画风。

能诗文，风格和婉。

兼工篆刻，以[圆朱文]称。

有《松雪斋集》。

赵孟頫存世书迹多，如《洛神赋》、《道德经》、《胆巴碑》、《玄妙观重修三门记》、《四体千字文》等。

其画作亦有存世，皆为珍品。

其妻管道昇，字仲姬，工书法，擅画墨竹梅兰，亦为我国古代名女书法家。

<<元赵孟頫洛神赋>>

作者简介

赵孟頫，（公元1234-1322年），堪称我国元代最伟大的书画家，字子昂，号松雪道人、水晶宫道人。

中年曾署孟俯。

湖州（今浙江吴兴）人。

生于宋保佑二年，卒于元至治二年，宋宗室。

入元，世祖忽必烈搜访一遗逸，经程钜夫荐举，官刑部主事。

后累官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。

<<元赵孟頫洛神赋>>

章节摘录

黄初三年。

余朝京师，还济洛川。

古人有言，斯水之神，名曰宓妃，感宋玉对楚王神女之事，遂作斯赋，其词曰：余从京域，言归东藩。

背伊阙，越辕辕，经通谷，陵景山。

日既西倾，车殆马烦，尔乃税驾乎蘅皋，秣驷乎芝田。

容与乎杨林，流眄乎洛川。

於是精移神骇，忽焉思散。

俯则未察，仰以殊覲。

睹一丽人，于岩之畔。

乃援御者而告之曰："尔有覲於彼者乎？

彼何人斯？

若斯之艳也。

"御者对曰："臣闻河洛之神，名曰宓妃。

则君王之所见，无乃是乎？

其状若何，臣愿闻之。

"余告之曰："其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。

荣曜秋菊，华茂春松，鬋髻兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。

远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出淌波。

穠纤得衷，修短合度。

肩若削成，腰如约素。

延颈秀项。

皓质呈露。

芳泽无加，铅华弗御。

云髻峨峨，修眉联娟。

丹唇外朗，皓齿内鲜。

明眸善睐，靑辅承权。

攘姿艳逸，仪静体闲。

柔情绰态，媚於语言。

奇服旷世，骨像应图。

披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚。

戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。

践远游之文履，曳务绡之轻裾。

微幽兰之芳蔼兮，步踟蹰於山隅。

於是忽为纵体，以敖以嬉。

左倚采旄，右荫桂旗。

攘皓腕於神浒兮，采湍濑之玄芝。

余情悦其淑美兮，心振荡而不怡。

无良媒以接欢兮，托微波而通辞。

愿诚素之先达兮，解玉佩而要之。

嗟佳人之信修，羌习礼而明诗。

抗琼觞以和余兮，指潜渊而为期。

感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。

收和颜以静志兮，申礼防以自持。

於是洛灵感焉，徙倚彷徨，神光离合，乍阴乍阳。

<<元赵孟頫洛神赋>>

竦轻躯以鹤立，若将飞而未翔。
践椒涂之郁烈，步蘅薄而流芳。
超长吟以永慕兮，声哀厉而弥长。
尔乃众灵杂遝，命侑嘯侣，或戏清流，或翔神渚，或采明珠，或拾翠羽。
从南湘之二妃，携汉滨之游女。
叹匏瓜之无匹，咏牵牛之独处。
扬轻桂之猗靡，翳修袖以延伫。
体迅飞鳧，飘忽若神，陵波微步，罗袜生尘。
动无常则，若危若安。
进止难期，若往若还。
转盼流精，光润玉颜，含辞未吐，气若幽兰。
华容婀娜，令我忘沧。
於是屏翳收风，川后静波。

<<元赵孟頫洛神赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>