

<<宋拓集王羲之圣教序碑>>

图书基本信息

书名：<<宋拓集王羲之圣教序碑>>

13位ISBN编号：9787501027385

10位ISBN编号：7501027382

出版时间：2009-5

出版时间：文物

作者：本社编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋拓集王羲之圣教序碑>>

内容概要

《宋拓集王羲之聖教序碑》是一本介绍中国东晋时代行书碑帖的书籍。
《宋拓集王羲之聖教序碑》主要介绍了西安碑林藏集王圣教序碑宋拓本的一些局部碑文。

<<宋拓集王羲之圣教序碑>>

章节摘录

西安碑林藏集王圣教序碑宋拓本概述 裴建平 集王圣教序碑刻立於唐咸亨三年（六七二），碑题“大唐三藏圣教序”，碑通高三五〇、宽一〇八、厚二八厘米。

碑文三〇行，行八三至八八字不等，为释怀仁集王羲之行书，诸葛神力勒石，朱静藏镌字。

碑螭首方座，且碑首雕刻七佛像，故此碑亦称为“七佛圣教序”。

碑原立於长安修德坊弘福寺，唐末天佑元年（九〇四），朱温胁迫昭宗东迁洛阳，毁长安宫室民居，集王圣教序碑也和其他许多名碑一样，散落於缩建後的长安城郊野，至北宋时期，才被移到京兆城中的孔庙保护起来，成为组成“碑林”的最早名碑之一。

集王圣教序碑碑文包括唐太宗为玄奘法师翻译佛经撰写的序、皂太子李治（高宗）所写序记、与太宗答敕、皇太子贱答、玄奘所译心经五个部分，最後并将译经润色文字的大臣衔名也附刻於後。此碑的刻立乃是弘扬彰显佛教之意，而采取集王羲之书的形式，是与唐太宗极力推崇王羲之书法密不可分。

唐太宗把王羲之的书法看成是“尽善尽美，并说”观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连，凤翥龙蟠，势如斜而反正，玩之不觉为倦，览之莫识其端。

心摹手追，此人而已，其余区区之类何足论哉！

“他下诏广收王羲之墨迹，贞观十三年共收得”二一千二百九十纸，装为十三帙，一百二十八卷“（唐张彦远《法书要录》卷四），《兰亭序》的觅得便是其中最重要的成果，靠勾摹得以流传。

除硬黄勾摹外，集王字刻碑也是一种方法。

<<宋拓集王羲之圣教序碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>