

<<中国法书全集>>

图书基本信息

书名：<<中国法书全集>>

13位ISBN编号：9787501027750

10位ISBN编号：7501027757

出版时间：2011-12

出版时间：文物

作者：马宝杰

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国法书全集>>

内容概要

书法发展到宋代，已进入到艺术的高度成熟与自觉阶段，形成了「尚意」书法风貌，开一代新风，影响深远。

宋代书法大致可分北宋初、北宋中晚期和南宋三个阶段。

北宋初期的书法整体上承袭唐和五代，特别是颜真卿和杨凝式的书风，其中以李建中、徐铉最为知名。

「宋四家」的出现，使宋代书法在北宋中晚期进入辉煌时代。

苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄以自身的才学、修养和对书法艺术的深刻理解，创造了书法作品的意境美与意趣美。

南宋承北宋之余绪，在书法方面多有拓展，出现了一些有成就的书家，如：张即之、陆游、朱熹、吴说等。

这一时期金代书家也取得了显著成就，代表书家有王庭筠、任询等。

「尚意」是宋代书法的整体特征，是书法艺术在唐代达到楷法高峰后的必然转变。

《中国法书全集》宋代卷共收入近五十位宋金时期书家的一百七十余件作品，基本体现了这一时期书法在全面继承晋唐书法的基础上，在唐代树立的法度高峰之外，取得的新的艺术成就。

书籍目录

一行书同年帖页二 行书贵宅帖页三 行楷书自书诗卷四 楷书跋王着千字文五 行书远行帖页六 行书边事帖页七 楷书道服赞卷八 行书护葬、定将、汴河三帖卷九 篆书题阎立本步辇图卷一〇 行书自书诗文手稿卷一一 楷书集古录跋尾卷二一 楷书信宿、旬日二帖卷二二 草书入春帖页一四 草书思咏帖页一五 草书陶生帖页一六 行书虹县帖页一七 行书紆问帖页一八 行书自书诗卷一九 楷书谢赐御书诗表卷二〇 行书离都帖页二一 行书京居帖页二二 行书远蒙帖页三二 行楷书蒙惠帖页二四 行楷书澄心堂纸帖页二五 行害首楞严经旨要卷二六 行害北客帖页二七 行草害勤止帖页二八 行草书颍昌湖上诗、蝶恋花词卷二九 行草害跋欧阳询草害千字文三〇 行楷书跋孙遇庭草书千字文第五本三一 行书治平帖卷北宋三二 行书东武帖页北宋三三 行害北游帖页北宋三四 行楷书吏部隙公诗跋页三五 行书新岁展庆帖卷三六 行害人来得害帖卷三七 行害覆盆子帖页三八 行害一夜帖页三九 行书黄州寒食诗卷四〇 行害春中帖页四一 楷书祭黄几道文卷四二 行耆次辩才韵诗帖页四三 行害洞庭春色赋四四 行害太白仙诗卷四五 行害渡海帖轴四六 行耆答谢民师帖卷四七 行害江上帖页四八 行害汴隍帖页.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>