

图书基本信息

书名：<<第三届启功书法学国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787501027958

10位ISBN编号：7501027951

出版时间：2009-7

出版时间：文物出版社

作者：启功中国书法研究中心 编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

启功先生是著名的教育家、国学大师、古典文献学家、书画家、文物鉴定家。  
《第三届启功书法学国际研讨会论文集》收录了“第三届启功书法学国际研讨会”上的经典论文。这些论文就启功先生的书学思想、书法教育思想、书法艺术成就以及对对中国书法事业的贡献等诸多方面展开了深入的研讨。

书籍目录

学习启功先生《论书绝句百首》之二——有关书史问题的若干体会启功《论书绝句》第九十六首小笺——以康有为对“古学”、“今学”的分类为例就事论事客观公允——从《论书绝句》浅谈启功先生的书史品评启功《论书绝句》研究心画心声总失真——拜读《论书绝句》札记一则启功先生题跋补书两则从书法考证类文章看启功先生对书法史的研究启功与书画鉴定学试谈启功书法的艺术特色及历史地位儒雅的典范——简论启功先生的书法品格探求汉字书法结构准中心点的位置登楼用梯，仙人不废——对启功先生借鉴恽寿平书法的推测简论启功先生草书之美研究启功书法艺术的意义与价值启功先生书法作品用印刍议启功先生的平正启功先生书法艺术风格源流考略浅谈对启功先生所提出的楷书结构中的“黄金律”的进一步理解“法”的坐标——启功与沈尹默书学技法观之比较启功先生论书的引类与触通清·雅·精——启功先生的审美观和书法风貌谈片破除迷信返朴归真——读《启功丛稿·艺论卷》中关于书法部分的一些体会透过刀锋看笔锋——试析启功先生以帖统碑的书学思想略论启功先生崇尚自然的书学思想论启功书学品评思想从“执笔说”看启功先生的书学思想透过刀锋看笔锋以诗写史、以诗证论——读启功先生《论书绝句》有感启功先生的书史意义逝去的典范——启功先生印象启功先生论书法与经学及字书的关系——从《破除迷信——和学习书法的青年朋友谈心》一文说起书法，汉字书写的艺术结晶——启功书法学的启示论启功先生的学术渊源与人品学品启功与粤籍书家交谊考回忆启功先生教我欣赏书法和鉴定书画从《额济纳汉简》看汉代文字的发展——兼谈启功先生古代字体论当中国书法教学走向世界——启功书法学对海外书法教学的方向引领独立《斯文大本》与《临池述意》考略论书法艺术的神韵汉字简化和简化汉字的书法问题小议大环境下的书法素质教育日本书法教师培养课程的现状与建议书法：学术·技术·艺术——邱振中专著《书法》读后“宁拙毋巧”与“以丑为美”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>