第一图书网, tushu007.com

<<祭孔礼乐研究>>

图书基本信息

书名：<<祭孔礼乐研究>>

13位ISBN编号：9787501028726

10位ISBN编号：7501028729

出版时间：2009-12

出版时间：文物出版社

作者：孔德平,彭庆涛,孟继新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《祭孔礼乐研究》主要对祭孔礼器、祭孔乐器、祭孔乐章、祭孔佾舞、建制与陈设、释典全礼等进行了简要研究。
祭孔大典之礼仪一向称为释奠。
释、奠都有陈设、呈献的意思，指的是在祭典中，陈设音乐、舞蹈，并且呈献牲、酒等祭品，对孔子表示崇敬之意。

第一图书网, tushu007.com

<<祭孔礼乐研究>>

书籍目录

序绪论一 “ 礼 ”的内涵和社会作用二 “ 乐 ”的内涵和社会作用三 周公对“ 制礼作乐 ”的贡献（一）周公制“ 礼 ”（二）周公作“ 乐 ”（三）礼乐的相互关系四祭师溯源及祭孔（一）祭师释典礼的演变（二）孔庙释典沿革孔庙释奠沿革一览表（三）祭孔礼乐演变特征第一章 祭孔礼器一 祭孔礼器——簋二 祭孔礼器一簋三 祭孔礼器——笾四 祭孔礼器——豆五 祭孔礼器——登六 祭孔礼器——铟七 祭孔礼器——爵八 祭孔礼器——尊九 祭孔礼器——壘十 祭孔礼器——俎十一 祭孔礼器——洗、盥盆十二 祭祀礼器——鼎十三 祭孔礼器——篚十四 祭祀礼器——香盒十五 其他祭孔礼器附：礼器图（选白《圣门礼志》）第二章 祭孔乐器一 祭孔乐器——镛钟二 祭孔乐器——铸钟三 祭孔乐器——编钟四 祭孔乐器——特磬五 祭孔乐器——编磬六 祭孔乐器——琴七 祭孔乐器——瑟八 祭孔乐器——凤箫九 祭孔乐器——洞箫十 祭孔乐器——笛十一 祭孔乐器——篪十二 祭孔乐器——大鼓十三 祭孔乐器——鼉鼓十四 祭孔乐器——应鼓、足鼓十五 祭孔乐器——搏拊十六 祭孔乐器——鼗鼓、相鼓十七 祭孔乐器——机十八 祭孔乐器——敔十九 祭孔乐器——笙二十 祭孔乐器——埙附：乐器图（选白《圣门礼志》）第三章 祭孔乐章一 祭孔乐章沿革二 祭孔歌词隋代祭孔乐章歌词唐代祭孔乐章歌词宋代祭孔乐章歌词金代祭孔乐章歌词元代祭孔乐章歌词明代祭孔乐章歌词清代祭孔乐章歌词民国时期祭孔乐章歌词台湾现行祭孔乐章歌词祭孔引导曲《朝元歌》三 祭孔乐谱第四章 祭孔佾舞一 佾舞二 舞谱三 服饰四 筲、羽在祭孔舞蹈中的作用附一：明代嘉靖年间颁舞谱（选自黄佐纂《南雍志》）附二：明代万历年间颁舞谱（选白李之藻《泮宫礼乐疏》）附三：清代康熙二十九年省州县舞谱（选自金之植宋弘《文庙礼乐考》）附四：清康熙年间曲阜孔庙用舞谱（选自孔尚任《圣门乐志》）第五章 建制与陈设一 献官、礼生、乐舞生（一）献官（分献等）（二）礼生（三）乐生二 拜 位三 祭器陈设孔庙祭祀各坛礼器明细表附：陈设图（选自《圣门礼志》）第六章 释典全礼一 祭前准备二 拜位迎神三 献香献帛四 三献爵（礼）五 送神彻馔六 卷班布席七 祭孔仪程解读序昭穆三跪九叩礼上香礼进班与退班瘗毛血迎神和送神进馔和彻馔饮福受胙望燎第七章 附录一 康熙、乾隆赴曲阜祭祀（选自《孔府档案》）录存乾隆十三年驾幸阙里有关档册康熙二十三年阙里乐器陈设位次及仪注太常寺带往文庙应用祭品遣官致祭仪乾隆三十三年诣阙里致祭仪注崇圣祠遣官至祭仪注康熙二十三年备办礼器明细表乾隆十二年赴曲阜文庙钦祭备办祭品统计表1乾隆十二年赴曲阜文庙钦祭备办祭品统计表2二 孔氏家庙及墓祭概述报本堂、祧庙祭祀告庙造访“ 衬 ”祭礼墓祭三 孔府档案选（图版）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com