

<<陈献章书迹研究>>

图书基本信息

书名：<<陈献章书迹研究>>

13位ISBN编号：9787501028870

10位ISBN编号：7501028877

出版时间：2009-11

出版时间：文物出版社

作者：陈志平

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈献章书迹研究>>

内容概要

《陈献章书迹研究》将陈献章放到一个广阔的历史背景之下，跳出通常的将书法作为艺术研究的狭隘视野，统合多学科的研究成果。

《陈献章书迹研究》将岭南历史上的旷世大儒陈献章先生放到一个广阔的历史背景之下，跳出通常的将书法作为艺术研究的狭隘视野，统合多学科的研究成果，对陈献章的书法进行多角度、全方位的剖析，为提升书学研究的品格、拓宽书学研究的范围作出了力所能及的贡献。

由于《陈献章书迹研究》是综合研究，因此对于其他相关学科的研究者也不乏启示意义。

<<陈献章书迹研究>>

作者简介

陈志平，1973年出生，湖北鄂州人。
2001年获湖北大学古典文献学专业硕士学位，同年考入首都师范大学中国书法文化研究所，攻读美学博士学位。
毕业后入暨南大学任教。
近年主要致力于书法史论和古代文学研究。
曾在《中国书法》、《书法研究》、《暨南学报》、《广东社会科学》等刊物发表学术论文二十余篇，并先后获第六届全国书学讨论会论文评比二等奖、“岳安杯”第一届国际书法论坛论文一等奖、首届广东省书法研究“康有为奖”。
主要著述有《李建中年谱》、《“箭锋”之喻与黄庭坚的诗学》等。
书法创作以行草书为主，作品多次参加国内外重要展览，专业报刊曾作专题介绍。

<<陈献章书迹研究>>

书籍目录

引论第一章 陈献章书论解析第一节 儒者气象第二节 宋学渊源第三节 琴人雅韵第四节 仙家情结第二章 陈献章的书法风格第一节 书风的形成第二节 书风的演变第三章 陈献章的书法交游第一节 理学名儒第二节 书法名家第三节 地方名宦第四节 及门弟子第四章 陈献章书迹考汪第五章 陈献章书法的影响第一节 陈献章的善书弟子第二节 对吴门书家的影响第三节 茅笔的影响第四节 陈献章的书法史地位附录一 陈献章善画梅辩附录二 陈献章活动简表附录三 陈献章传世作品一览表附录四 参考文献后记

<<陈献章书迹研究>>

编辑推荐

陈献章，字公甫，号石斋，世称白沙先生，曾创立“江门学派”。
他是中国历史上的旷代大儒，也是岭南历史上第一位从祀孔庙的先贤。

《陈献章书迹研究》以陈献章传世的书迹考证为中心，对他的书学思想、书风演变、书法交游、书史影响等作了全面深入的探讨，钩沉出大量的书法史细节，从而揭示了明代岭南文化的一个侧面。

<<陈献章书迹研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>