

<<端砚民俗考>>

图书基本信息

书名：<<端砚民俗考>>

13位ISBN编号：9787501029631

10位ISBN编号：7501029636

出版时间：2010-5

出版时间：陈羽 文物出版社 (2010-05出版)

作者：陈羽

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<端砚民俗考>>

内容概要

《端砚民俗考》之可贵，不仅因为它记述了以上事象，还在于它从民俗学的角度，系统阐述了有关端砚的民俗内涵，包括生产民俗、信仰民俗、语言民俗、商业民俗、节日民俗、行会民俗、口传民俗，诸如传说、故事、歌谣等，正好涵盖了民俗事象的三大门类，即有形文化、口头文艺和心意现象，用现在的行话来说，就是物质的和非物质的。

特别是其中的非物质文化遗产部分，如一些凭言传身教流传的传统工艺，凭经验鉴别石质的秘诀，一些行业背语和咒语，只有少数老艺人才知晓的，如不及时抢救，难免人亡艺绝，人去歌息，这方面的教训太多了。

《端砚民俗考》作者在调查中以高龄老艺人为重点访谈对象，通过录音、录像等手段真实记录了原生态的民俗事象，使端砚相关的非物质文化遗产得到抢救性保护，这也是《端砚民俗考》价值的重要方面。

更难能可贵的是作者还收录了一批民俗图片资料，有采石制砚、行会行规、商业广告、端砚祖师神牌等，使该书内容更为翔实，图文并茂。

<<端砚民俗考>>

作者简介

陈羽，生于1968年，广东省雷州市人，副研究馆员。

现任广东省肇庆市博物馆、叶挺独立团团部旧址纪念馆馆长。

曾承担《端砚春秋》、《叶挺独立团史迹》、《禅宗六祖惠能》等陈列设计，主持社科课题《肇庆市城区骑楼街保护与利用》。

发表叶挺独立团、地方历史和端砚文化论文20余篇。

<<端砚民俗考>>

书籍目录

开篇的话 一 端砚发源地——端州黄岗镇 二 端砚民俗的形成和发展 三 端砚民俗的特征 四 端砚的生产民俗 (一)端砚石开采习俗 (二)制砚习俗 (三)配套行业的生产习俗 五 端砚业的信仰民俗 (一)自然崇拜 (二)祖师神崇拜 六 端砚业的语言民俗 (一)黄岗背语 (二)端砚行业用语 (三)咒语 七 端砚业的行会、行规 (一)行会 (二)行规 八 端砚的商业民俗 (一)端砚商业的萌生与发展 (二)端砚业的贸易方式 (三)经营品种及砚价 (四)端砚的经营习俗 九 端砚业的节庆民俗 (一)春节 (二)拜计坛 (二)清明节 (四)伍丁先师节 (五)中元节 (六)中秋节 十 端砚的口头文学 (一)行业故事 (二)端砚传奇 (三)民间歌谣 十一 端砚世家 (一)端砚家族组织的民俗 (二)技艺传承与发展 十二 历代民间端砚 (一)唐代民间端砚 (二)宋代民间端砚 (三)元代民间端砚 (四)明代民间端砚 (五)清代民间端砚 (六)民国民间端砚附录 历代端砚砚坑表主要参考书目后记

<<端砚民俗考>>

章节摘录

展研究会联合组织了名为“紫云谷砚坑凭古”的沙龙活动，有肇庆学院教授、地质学家、端砚制作名师、文史学者、收藏家、鉴赏家共同参与。

“紫云谷”就是端溪流经的山谷，众多砚坑荟萃于此，著名的老坑洞口就在谷口西江边上，“紫云谷”是现今因应旅游开发而命名。

端溪清浅，垒积着千余年风吹雨洗冲积下来的大小卵石，当地人说，许多坑口的端石都可以在这乱石滩中找到。

制砚老艺人说，最早的端砚石不是在砚坑中开采出来的，是从端溪水中捡来的石块雕凿的。有第一个使用就有第二第三个人使用，使用的人多了，溪流冲积下来的石头也就越来越少，于是，便拿着在溪流中得到的好石，“按图索骥”到山上寻找石源。

制作端砚的石材，不是一般的制作生产和生活器具的石头，据地质学家的鉴定，水云母的含量愈高，端砚的质量就愈好，石英的含量愈多，端砚的质量就愈次。

在没有科学探测设备和技术的时候，只能够凭实践，凭经验，凭使用者与制作者的沟通与交流，通过长时间的摸索、探寻和比较，才能有所发现，才能优胜劣汰，有所取舍。

杜绶《云林石谱》说：“龙岩乃唐初取砚处，后得下岩，龙岩遂不复取。”

从魏晋至唐初，探寻开挖的不会就是一个龙岩，只是龙岩的开掘量大，使用者多，流传较广，而被记录下来。

与龙岩同时期开挖的砚坑不知多少，只因为石材不宜制砚而荒废。

据学者考证，老坑（水岩）约采于中唐。

从初唐至中唐，又是漫长岁月的推移，那么，由此我们可以推算，从端溪中得心制砚，到寻找龙岩，开采龙岩所经历了多么漫长的时间！

在寻找到龙岩之前，采石制砚的工匠们，又历经多少次的寻觅、开采、失败，也就是说，菜（寻）石制砚的时间，早在魏晋之前就开始了，只有这样，晋王右军的“端样”出现才较为合理，否则就成为“无源之水，无本之木”了。

通过从民间的调查和到端石产地的考察，结合历朝历代文人士大夫。

<<端砚民俗考>>

编辑推荐

由陈羽编著的《端砚民俗考》记录了端砚故乡富有特色的民俗现象，涉及端砚民俗的特征，形成和发展的状况；端石开采、制作、家族组织和技艺传承的习俗；端砚艺人的自然崇拜、节庆风俗以及歌谣等内容，展现出端砚丰厚的历史文化底蕴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>