第一图书网, tushu007.com

<<中华傅圣文化研究文集>>

图书基本信息

书名：<<中华傅圣文化研究文集>>

13位ISBN编号：9787501029648

10位ISBN编号：7501029644

出版时间：2010-5

出版时间：文物出版社

作者：宋镇豪，宫长为 著

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这部书的编集，是为了从文献史传、地下出土文字材料、考古发现等多个层面，钩沉探颐一位三千三百年前的贤圣——傅说。
这位在中国历史上众口皆碑的名人，是殷商时期辅弼武丁，使殷道中兴、国家咸欢的股肱良臣，他早于儒家学派创始人孔子约八百年，曾被孔子赞为“见德之有报”的名相；道家学说的主要创始人庄子誉其“骑箕尾而比于列星”；足见他对于中国传统文化的生成与发展产生过多么大的影响力。
傅说其人载见于各种文献古籍，由于年代久远，片言只语，说法纷纭，扑朔迷离而难辨其真。本书编集，旨在集众家的史识，以现代学术的眼光，率厥旧章，诠释新发现，拨开历史的云雾，寻觅有关傅说事迹的信史成分，发掘傅说史传的真相，聚焦傅说文化的光彩，发扬蹈厉中华民族的历史文化精髓。
傅说的史迹以《国语·楚语上》记载最为详细，文云：　　昔殷武丁能耸其德，至于神明，以入于河，自河徂亳。
于是乎三年然以思道。
卿士患之，日：王言以出令也，若不言，是无所禀令也。
武丁于是作书日：以余正四方，余恐德之不类，兹故不言。
如是，而又使以象梦，求四方之贤圣，得傅说以来，升以为公，而使朝夕规谏。
日：若金，用女作砺；若津水，用女作舟；若大旱，用女作霖雨。
启乃心，沃朕心。
若药不瞑眩，厥疾不瘳；若跣不视地，厥足用伤。
若武丁之神明也，其圣之睿广也，其知之不疚也，犹自谓未义，故三年然以思道。
既得道，犹不敢专制，使以象旁求圣人，既得以为辅，又恐其荒失遗忘，故使朝夕规诲箴谏，日：必交修余，无余弃也。
原载说是出于“史老”之口，看来是有史传来源的。
《尚书·说命上》有相似的记载：“（高宗武丁）梦帝赉予良弼，其代予言。
乃审厥象，俾以形旁求于天下。
说筑傅岩之野，惟肖，爰立作相。
”述说了商王武丁求贤如渴，借梦象而把精于版筑工程技术的傅说，举以为相；傅说的品行才智和安邦定国的施政方略使得衰落的殷国得到了大治。
傅说在中国古代国家治理上的贡献，大略说来有三。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中华傅圣文化研究文集》汇集了众多学者的论文及珍贵的史料图片，从文献史传、地下出土文字资料、考古发现等多个层面，钩沉探讨了傅说其人其事，以及他对于中国传统文化的生成与发展产生过的重要影响。

书籍目录

卜辞傅说事迹考关于殷代武丁的辅弼之臣傅说的考证从甲骨文、金文论傅说、傅邑和傅氏源流从版筑刑徒到辅弼重臣——关于傅说的几个问题傅说的传奇性和历史性甲骨文断代研究例(节录)商周史料考证(节录)试说楚简中的《说命》佚文《说命》考信古文《尚书·说命》真伪与傅说身份辨析《说命》三篇注译古文《尚书·说命》篇今注今译研究说儒(节录)论甲骨文中所见的儒论商王武丁与傅说、祖己——兼论中国古代第一代文化人诸问题之二古文《尚书·说命》与傅圣思想研究中国历史上最早的“圣人”——傅说由《尚书》兑渎而比较伊尹与傅说“惟甲胄起兵”与中国古代军事思想传统傅说在平陆的遗迹及傅说的历史功绩傅说的历史功绩试论武丁时殷商社会的特点和傅说的历史贡献从武丁梦傅说谈到甲骨文中的梦与占梦傅岩与商代兵要地理傅说与巅轮坂道的修筑从“若作酒醴，尔惟曲蘖”说到商代饮酒及其酿酒业由西周三公说到武丁时期的傅说高宗谅阴高宗“亮阴”与武丁之治上博藏竹书所载殷高宗政令及相关问题试论商王武丁武丁本纪武丁山西平陆前庄商代遗址清理简报山西平陆前庄商代遗址分析商“先王”昭明之都“砥石”初探——砥柱东部山区考古调查随想山西平陆前庄村商代遗址及青铜方鼎铸造的研究垣曲商城与商人经略晋南——兼谈傅说相武丁全国首届傅圣文化学术研讨会情况总结全国第二届傅圣文化学术研讨会综述附录(一)文献简帛资料(二)历代诗词选萃(三)百年论著目录

章节摘录

实际上，武丁时期正是通过“征四方”使得商王朝的疆域空前拓展，经济、文化都得到迅速发展的。
武丁时期经济发展的一个重要表现是青铜器的大量铸造和铸造技术的高度发展。
青铜器在龙山文化晚期出现后，在二里头文化所代表的夏代，其器物种类和数量都还有限，器形造型、纹饰和铸造技术也还处于初级阶段。
到了商代前期的二里冈文化阶段，器物种类和数量虽已有了一定增加，器物造型和铸造技术也有较大的发展，但和武丁时期的殷墟文化一期相比，远远不可同日而语。
青铜器是商代的核心手工业，青铜礼器又是青铜器铸造的主要产品。
我们可以从青铜礼器的变化探讨武丁时期的经济发展水平。
从殷墟历年出土的大量青铜礼器和商代前期的二里冈文化青铜器的比较可以看出，属于武丁时期的殷墟文化一期青铜礼器在二里冈文化的鼎、翠、觚、爵墓础上新增加了簋、卣、壶、基、益、彝、觯等新的器物类型。
在纹饰上则出现了新的复层花、躯体上折、尾部下卷的兽面纹，器形造型上整体风格完全摆脱了二里冈期的影响，形成了新的成熟风格。
商代后期的另一个突出发展就是大型宫室、宗庙的建设。
近年在安阳殷墟花园庄一带发现了可能属于盘庚至小乙时期的洹北商城，其规模和武丁时期奠定基础的殷墟相比显然要小得多。
殷墟自武丁以后的后期宫室、宗庙建筑群主要分布在小屯村东北地的恒河西侧的南岸，根据目前已发掘的资料，这些建筑遗址东、北两面濒临恒河，现有遗址南北长约600米，东西宽约450米，总占地面积约为27万平方米。
石璋如先生根据20世纪30年代历年发掘的53座建筑基址的分布特点和相互关系，把它们分成甲、乙、丙三组。
其中，甲组基址可能为宗庙，根据石璋如先生的研究，“甲组基址的时代最早，可能与第一期的甲骨相当。
”看法已被甲组基址附近的部分考古现象所部分证实。
乙组基址可能为宫室，其年代也可能始自武丁晚期④。
显然，武丁时期是大型宫室、宗庙开始规划建设的重要时期。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com