

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787501029792

10位ISBN编号：7501029792

出版时间：2010-6

出版时间：北京市崇文区文化委员会、北京市崇文区非物质文化遗产保护中心 文物出版社 (2010-06出版)

作者：北京市崇文区文化委员会，北京市崇文区非物质文化遗产保护中心

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

前言

随着第三批崇文区级非物质文化遗产名录的公布，崇文区的非物质文化遗产名录项目已经达到82个。这是一件令人感到欣慰的事情，同时使我们更加感受到自己身负责任的重量。

明、清及民国时期，北京的手工艺作坊大都集中在崇文区，以花市大街一带最多。

通惠河码头及崇文门税关的设立，促进了域内经济活动的发展，集市、商店、客栈、摊点、作坊遍布街巷，形成了以前门大街、崇文门外大街及鲜鱼口一带为中心的北京城最繁华的商业区。

这里手工技艺门类众多、老字号云集，是民族民间文化遗产长期繁衍生存的沃土。

新中国成立之初，在崇文区境内陆续成立了国有或集体所有制的工艺美术工厂达14家之多，其中包括名扬海内外的北京玉器厂、北京象牙雕刻厂、北京市珐琅厂、北京绢花厂和北京剧装厂等。

专门从事民间手工艺研究的北京市工艺美术研究所也座落于崇文区。

在崇文区境内，居住着传统手工艺各种门类的老艺人。

这一时期，崇文区的传统手工艺产业为新中国的经济建设做出了突出贡献。

进入21世纪，崇文区委、区政府提出天坛文化圈的发展战略，非物质文化遗产的保护成为其中的重要组成部分。

2004年至2006年，崇文区相继出台了《关于崇文区民族民间文化保护实施意见》和《崇文区人民政府办公室关于加强非物质文化遗产保护工作的意见》，并于2007年起，每年拨专款数百万元，用于奖励扶持进入国家级、市级和区级名录的项目。

这在全市是第一家。

2007年，崇文区在我市率先公布了第一个区级非物质文化遗产名录。

同年，崇文区被命名为文化部非物质文化遗产保护先进集体。

2008年，崇文区被文化部命名为中国民间文化艺术之乡。

至2010年，崇文区已有19个项目入选了国家级非物质文化遗产名录，36个项目入选了北京市级非物质文化遗产名录。

有37人被推选为国家级和北京市级非物质文化遗产项目代表性传承人。

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

内容概要

明、清及民国时期，北京的手工艺作坊大都集中在崇文区，以花市大街一带最多。通惠河码头及崇文门税关的设立，促进了域内经济活动的发展，集市、商店、客栈、摊点、作坊遍布街巷，形成了以前门大街、崇文门外大街及鲜鱼口一带为中心的北京城最繁华的商业区。这里手工技艺门类众多、老字号云集，是民族民间文化遗产长期繁衍生存的沃土。

新中国成立之初，在崇文区境内陆续成立了国有或集体所有制的工艺美术工厂达14家之多，其中包括名扬海内外的北京玉器厂、北京象牙雕刻厂、北京市珐琅厂、北京绢花厂和北京剧装厂等。专门从事民间手工艺研究的北京市工艺美术研究所也座落于崇文区。

在崇文区境内，居住着传统手工艺各种门类的老艺人。

这一时期，崇文区的传统手工艺产业为新中国的经济建设做出了突出贡献。

进入21世纪，崇文区委、区政府提出天坛文化圈的发展战略，非物质文化遗产的保护成为其中的重要组成部分。

2004年至2006年，崇文区相继出台了《关于崇文区民族民间文化保护实施意见》和《崇文区人民政府办公室关于加强非物质文化遗产保护工作的意见》，并于2007年起，每年拨专款数百万元，用于奖励扶持进入国家级、市级和区级名录的项目。

这在全市是第一家。

2007年，崇文区在我市率先公布了第一个区级非物质文化遗产名录。

同年，崇文区被命名为文化部非物质文化遗产保护先进集体。

2008年，崇文区被文化部命名为中国民间文化艺术之乡。

至2010年，崇文区已有19个项目入选了国家级非物质文化遗产名录，36个项目入选了北京市级非物质文化遗产名录。

有37人被推选为国家级和北京市级非物质文化遗产项目代表性传承人。

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

书籍目录

壹 民间文学(4项)1 天坛传说2 前门的传说3 崇文门的传说4 藏头诗贰 传统音乐(2项)5 老北京叫卖6 天坛神乐署中和韶乐叁 传统舞蹈(5项)7 北京杠箱8 同聚公乐云车老会9 花棍舞词10 群英同乐小车圣会11 掌礼司太狮老会肆 曲艺(2项)12 数来宝13 拉洋片伍 传统体育、游艺与杂技(7项)14 常氏中幡圣会15 众友同心中幡圣会16 白猿通背拳17 宋氏形意拳18 围棋19 象棋20 老北京冰嬉陆 传统美市(27项)21 象牙雕刻22 北京玉雕23 北京绢人24 葡萄常料器25 “泥人张”彩塑(北京支)26 北京补花27 北京绢花28 北京宫灯29 北京绒花(绒鸟)30 北京刻瓷31 北京骨刻32 北京剪纸(徐阳)33 北京真丝手绘34 北京火绘葫芦35 北京面人(彭小平)36 北京面人(张俊显)37 北京扎彩子38 京绣39 北京纸扎花灯40 北京彩蛋-41 琢玉(印章)42 北京木雕小器作43 北京料器44 人物剪纸(张秀兰)45 京绣(于美英)46 竹刻47 毛猴制作技艺柒 传统技艺(29项)48 便宜坊焖炉烤鸭技艺49 全聚德挂炉烤鸭技艺50 都一处烧麦制作技艺51 壹条龙清真涮肉制作技艺52 月盛斋酱烧牛羊肉制作技艺53 厨子舍清真菜民间宴席制作技艺54 北京豆汁制作技艺(锦馨)55 天兴居炒肝制作技艺56 正阳楼螃蟹宴制作技艺57 京作硬木家具制作技艺58 剧装戏具制作技艺59 北京风筝制作技艺60 北京传统风筝(王遁新)61 北京传统风筝(张世德)62 景泰蓝制作技艺63 北京花丝镶嵌制作技艺64 雕漆技艺65 中国结技艺66 样式雷烫样技艺67 蒙镶制作技艺68 天字号首饰套件制作技艺69 毛绣制作技艺70 锦芳元宵制作技艺71 老正兴寿桃制作技艺72 都一处炸三角制作技艺73 全聚德全鸭席制作技艺74 北京金鱼培育技艺75 都一处马莲肉制作技艺76 庆林春茉莉小叶花茶制作技艺捌 传统医药(4项)77 同仁堂中医药文化78 南庆仁堂中药制剂方法79 千芝堂中药炮制技术80 长春堂闻药玖 民俗(2项)81 花市元宵灯会82 前门上元灯会

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

章节摘录

插图：

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

后记

《北京市崇文区非物质文化遗产》一书终于正式和读者见面了。回想走过的历程，几多艰辛，几多感慨，几多收获……，能够让历史的记忆跃然纸上，献给未来的世纪，作为非物质文化遗产保护工作者我们激动万分。

2007年，当崇文区在北京市率先推出第一个区级非物质文化遗产名录的时候，我们曾编印了《崇文区首批区级非物质文化遗产项目》资料本，受到读者的好评。当时在编印后记中我们曾写到：随着更加深入的普查，更加广泛的论证，相信会有更多的项目进入第二批、第三批崇文区级非物质文化遗产名录。同时，也将会有更多的项目进入国家级、市级非物质文化遗产名录。如今，这一切都已成为现实。

当年由于各种条件的限制，《崇文区首批区级非物质文化遗产项目》一书作为资料本只用于内部传阅，没有公开发行。

2010年初，在北京市崇文区文化委员会主持下，由崇文区非物质文化遗产保护中心组织人员进行编辑、撰写新版的《北京市崇文区非物质文化遗产》一书，历时半年，经过大量细致、艰苦的工作，今天得以正式出版发行。

本书将已进入崇文区非物质文化遗产名录的三批共九大类82个项目全部收录其中。在文字介绍的同时，配发项目代表性作品和代表性传承人的图片，很多珍贵资料是第一次与读者见面。

在本书的编写过程中，得到了崇文区领导的高度重视，得到了相关专家的指导帮助，得到了各项目传承单位和传承人的积极配合，在此，我们一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促，资料有限，对本书可能出现的不妥之处，敬请读者指正。

北京市崇文区非物质文化遗产保护中心2010年6月

<<北京市崇文区非物质文化遗产>>

编辑推荐

《北京市崇文区非物质文化遗产》是由文物出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>