

<<张大千人物画稿>>

图书基本信息

书名：<<张大千人物画稿>>

13位ISBN编号：9787501030859

10位ISBN编号：7501030855

出版时间：2010-12

出版时间：文物出版社

作者：朱万章 编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张大千人物画稿>>

### 内容概要

张大千（1899～1983）的一生富于传奇色彩。  
其先世乃广东番禺人，康熙二十二年（1683）迁蜀，卜居内江。  
其父张怀忠曾从政，再改盐业。  
母曾氏善绘事，姊亦善画，二兄张泽（字善子子）以画虎名于世。  
张大千在兄弟10人中排行第八，。  
12岁能画山水、花鸟和人物，有神童之誉。  
19岁与兄张泽留学日本学绘画与染织。  
1919年返上海，曾拜清末遗老曾熙、李瑞清为师习书法、绘画。  
毫无疑问，张大千是二十世纪中国画坛上最重要的画家之一。  
他的绘画艺术，涉及山水、花鸟、人物、走兽各门类，举凡写意、工笔、水墨、设色，各式体格无不精妙，兼擅书法、篆刻，于诗词、赏鉴、画史画论亦素有研究。  
其技法套路宽广，题材风格多变，传统功夫之深湛，罕有其匹。  
徐悲鸿对其推崇备至，誉之为“五百年来第一人”。

## <<张大千人物画稿>>

### 书籍目录

序言张大千白描人物画解读图版白描仕女图人物草图人物草图唐人菩萨像临摹陈洪绶授书图白画稿人物画稿唐人飞天画稿张大千人物草图张口像杨尚英像蒋若来像顾章志像任光禄像鲁之兴像弄琴图画稿仕女图画稿仕女图画稿高士图画稿黄硕瑜（锡儒）藏画篇张大千《观世音菩萨》张大千《仙寿图成扇》张大千《行书成扇》张大千《行书八言联》罗聘《由陆路写北上图上卷》罗聘《离京由海路写归帆图下卷》《北上》《归帆》两珍品，历尽坎坷又“归帆”张大千论画主要参考文献后记

## &lt;&lt;张大千人物画稿&gt;&gt;

## 章节摘录

有人以为画画是很艰难的，又说要生来有绘画的天才，我觉得不然。我以为只要自己有兴趣，找到一条正路，又肯用功，自然而然就会成功的。从前的人说：“三分人事七分天”，这句话我却极端反对。我以为应该反过来说：“七分人事三分天”才对，就是说任你天分如何好，不且功是不行的。

世上所谓神童，大概到了成年以后就默默无闻了。

这是什么缘故呢？

只因大家一捧，加之父母一宠，便忘乎其形，自以为了不起，从此再不用功。

不进则退，乃是自然趋势，你叫他如何得成功呢？

在我个人的意思，要画画首先要从勾摹古人名迹入手，把线条练习好了；写字也是一样。

要先习双勾，接着便学习写生。

写生首先要了解物理，观察物态，体会物情。

必须要一写再写，写到没有错误为止。

《画说》（一） 画家自身便认为是上帝，有创造万物的特权本领。

画中要它下雨就可以下雨，要出太阳就可以出太阳。

造化在我手里，不为万物所驱使，这里缺少一山峰，便加上一个山峰；那里该删去一堆舌陌，~心中有个神仙境界，就可以画出一个神仙境界。

这就是科学家所谓的改造自然，也就是古人所说的“笔补造化天无功”。

总之，画家可以在画中创造另一个天地，要如何去画，就如何去画。

有时要表现现实，有时也不能太顾现实，这种取舍，全靠自己思想。

何以如此？

简略地说，大抵画一种东西，不应当求太像，也不应当故意求不像。

求它像，当然不如摄影，如求它不像，那又何以画它呢？

所以一定要在像与不像之间，得到超物的天趣，方算是艺术。

正是古人所谓遗貌取神，又等于说我笔底下所创造的新天地，叫识者一看自然会辨认得出来。

我看到真美就画下来，不美就抛弃了它。

谈到真美，当然不单指物的形态，是要悟到物的神韵。

这可引证苏轼评王维的两句话：“画中有诗，诗中有画。”

”画是无声的诗，诗是有声的画。

怎样才能达到这个境界呢？

就是说要意在笔先，心灵一触，就能跟着笔墨表露在纸上。

所以说“形成于未画之先”，“神留于既画之后”。

近代有极多物事，为古代所没有，并非都不能入画，只要用你的灵感与思想，不变更原理而得其神态，画得含有古意而又不落俗套，这就算艺术了。

一个成功的画家，画的技能已达到画境，也就没有固定画法能够拘束他，限制他。

所谓“俯拾万物”，“从心所欲”。

画得熟练了，何必墨守成规呢？

但初学的人，仍以循规蹈矩、按部就班为是。

古人画人物，多数以渔樵耕读为对象，这是象征士大夫归隐后的清高生活，不是以这四种为谋生道路，后人不知此意，画得愁眉苦脸，大有靠此为生，孜孜为利的样子，全无精神寄托之意，岂不可笑！

梅兰菊竹，各有身份，代表与者受者的风骨性格，又是花卉画法的祖宗，想不到现在竟成了陈言滥套！

现在就我个人学画的经验略写几点在下面与大家研究。

<<张大千人物画稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>