

<<五台山佛光寺>>

图书基本信息

书名：<<五台山佛光寺>>

13位ISBN编号：9787501030897

10位ISBN编号：7501030898

出版时间：2010-11

出版时间：文物

作者：张映莹//李彦

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五台山佛光寺>>

### 内容概要

本书作者是长期从事古建筑整理、研究的有心人。

从每一章节都可感受到作者撷于寒暑之辛劳，稽考于细微之汗水。

全书以五台山佛教发展为背景，以佛光寺历史沿革为脉络，以东大殿的研究为重点，发掘淹没的史实，品读碑文的记载，收集历史资料，整理相关文献，条分缕析，图例影照，无不备至，从佛光寺所处的自然环境到文化遗产构成，从历史沿革到寺院布局，从建筑塑像到壁画题记，从高僧到墓塔，从经幢到碑碣，从价值初探到史料考证，全方位记述了佛光寺的历史与现状，是一部资料翔实、体例完备的佳作。

全书融资料、研究、探索于一体，读来令人兴味盎然，是富有特色的一本研究专著。

## <<五台山佛光寺>>

### 书籍目录

#### 第一章 五台山概况及其佛教发展简史

##### 一、五台山概况

- 1.地理位置、地貌及气候
- 2.五台山建制沿革及寺庙管理机构
- 3.五台山文化遗产概况

##### 二、五台山佛教发展简史

- 1.五台山佛教的传入
- 2.北朝五台山的佛教
- 3.隋代五台山的佛教
- 4.唐代五台山的佛教
- 5.五代时期五台山的佛教
- 6.宋代五台山的佛教
- 7.金代五台山的佛教
- 8.元代五台山的佛教
- 9.明代五台山的佛教
- 10.清代五台山的佛教

#### 第二章 佛光寺概况

##### 一、文化遗产构成

##### 二、历史沿革

- 1.北魏
- 2.隋唐
- 3.金代和元代
- 4.明代
- 5.清代和民国
- 6.新中国成立至今

##### 三、寺院布局

- 1.唐以前寺院布局
- 2.现存寺院布局

#### 第三章 东大殿

##### 一、建筑

- 1.台基
- 2.平面
- 3.墙体
- 4.柱子
- 5.空间设置
- 6.横断面
- 7.纵断面
- 8.铺作
- 9.用材
- 10.装修
- 11.屋面
- 12.涂饰

##### 二、彩塑

- 1.佛、菩萨以及胁侍和供养菩萨简介
- 2.佛、菩萨以及胁侍和供养菩萨的特点

## <<五台山佛光寺>>

### 3.罗汉

#### 三、壁画

#### 四、题记

##### 1.梁架题记

##### 2.门板题记

### 第四章 文殊殿及其他殿宇

#### 一、文殊信仰的形成

#### 二、建筑

#### 三、彩塑

#### 四、壁画

##### 五、其他殿宇

##### 1.天王殿

##### 2.伽蓝殿

##### 3.闷楼

##### 4.森会祇园门

##### 5.窑洞

##### 6.南配房和北配房

##### 7.香风花雨楼

##### 8.关羽殿和万善堂

##### 9.其他建筑

### 第五章 佛光寺高僧与墓塔

#### 1.祖师塔

#### 2.昙鸾

#### 3.明隐

#### 4.无垢净光塔

#### 5.无名及大德方便和尚塔

#### 6.解脱及解脱禅师塔

#### 7.法照

#### 8.法兴及法兴禅师塔

#### 9.志远及志远和尚塔

#### 10.行严及行严禅师塔

#### 11.愿诚

#### 12.呆公及呆公禅师塔

### 第六章 佛光寺经幢

#### 1.《佛顶尊胜陀罗尼经》经幢的兴建

#### 2.《佛顶尊胜陀罗尼经》简介

#### 3.唐大中十一年(857)经幢

#### 4.唐乾符四年(877)经幢

#### 5.明正统九年(1444)经幢

#### 6.唐大中十一年(857)经幢拓片录文

#### 7.唐乾符四年(877)经幢拓片录文

#### 8.明正统九年(1444)经幢拓片录文

### 第七章 佛光寺碑碣

#### 1.唐东都同德寺故大德方便和尚塔铭并序

#### 2.住持而载维寺矜将

#### 3.宋代残碑

#### 4.重修佛光寺补塑罗汉之碑

## <<五台山佛光寺>>

- 5.同口随公照庵德行之碑
- 6.过五台山
- 7.题佛光寺和汪寅长韵
- 8.重经再宿佛光寺
- 9.重修碑记
- 10.重修文殊殿落成碑记
- 11.佛光寺重修东殿神龛庄严金像成功碑记
- 12.佛光寺藏经碑记
- 13.碑记
- 14.佛光寺重修东殿碑记
- 15.万古佛光寺重修文殊殿碑记
- 16.记事碑
- 17.澄利师施舍碑记
- 18.悟妙师施舍碑记
- 19.悟情施舍碑记
- 20.悟亮顿玺施舍碑记
- 21.妙法莲花经弘传序
- 22.佛顶尊胜陀罗尼

附：五台山大佛光寺铸钟叙记

### 第八章 佛光寺价值初探

#### 一、历史价值

- 1.真实地反映了历史实际
- 2.真实地记载了历代重要佛教人物的活动
- 3.体现了唐代的思想观念和等级制度
- 4.证实补充了文献记载的史实
- 5.承载了年代和类型独特的珍稀性
- 6.见证了佛教发展的兴衰变化

#### 二、艺术价值

- 1.建构艺术独领风骚
- 2.景观环境完美融合
- 3.雕塑绘画丰富多样

#### 三、科学价值

- 1.代表了唐代建筑科学技术水平
- 2.体现了金代建筑技术的创新发展

#### 四、社会影响及价值

### 第九章 佛光寺史料及研究现状

#### 一、史籍中涉及佛光寺的史料

#### 二、李相之《五台山游记》中的佛光寺资料

- 1.补记佛光寺的沿革
- 2.佛光寺东正殿
- 3.佛光寺的朴柚子梁

#### 三、敦煌石窟中有关五台山和佛光寺的资料

- 1.《五台山图》
- 2.五台山文献
- 3.五台山文献资料摘抄

#### 四、佛光寺文化遗产研究现状

### 参考书目

<<五台山佛光寺>>

后记  
英文提要

<<五台山佛光寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>