第一图书网, tushu007.com

<<北魏元进墓志/洛阳新见墓志选>>

图书基本信息

书名：<<北魏元进墓志/洛阳新见墓志选>>

13位ISBN编号：9787501031221

10位ISBN编号：7501031223

出版时间：2011-5

出版时间：文物

作者：齐渊//余黎星

页数：10

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《元进墓志》，全称《魏故符玺郎中元进墓志》。
志高五十三厘米，宽六十六厘米。
魏体楷书，有界格。
计十九行，行十五字。
《元进墓志》是近年来出土于洛阳的北魏墓志。
据墓志记载，元进是北魏常山康王之孙（案：常山康王是十六国时期代王拓跋什翼犍之曾孙拓跋素的谥号）。
元进十八岁任平北府主簿，世宗元恪欣赏其品行，于是让他担任奉朝请，并充侍官，后迁符玺郎中，这是掌握宫廷符玺的职务，从六品下。
可惜元进英年早逝，在孝明帝熙平元年（五二八年）卒于洛阳修仁里，是年冬十一月葬于洛阳城激水之北的邙山地区。
孝明帝熙平年间正是北魏楷书比较成熟的阶段。
从北魏书法艺术的发展来看，稍早一点的孝文、宣武时期，方峻雄健、茂密厚重是最突出的风貌，甚至可以说是『洛阳体』或『魏碑体』的最典型风格。
康有为认为：『六朝笔法，所以过绝后世者，结体之密，用笔之厚，最其显著。
而其笔划意势舒长，虽极小字，严整之中…无不纵笔势之宕往。
』这正是对此种风格的北朝碑志的概括。
很明显，熙平时期的墓志继承了这种风格，《元进墓志》无论是用笔的方直爽洁或是结体的茂密端整都体现了这一特点。
从太和时期的《元桢墓志》、《穆亮墓志》到永平时期的《元祥墓志》、《石婉墓志》，再到熙平时期的《元进墓志》，北魏楷书发展演变的脉络清晰可辨。
相比之下，《元进墓志》已经逐渐摆脱了过于方直刻露的用笔和欹侧峻拔的结体，而变得平和温润了许多，用笔中的圆笔明显增多，方圆结合、平稳舒展成为主要的特点。
结合同时期的《刁遵墓志》、《崔敬邕墓志》，它们共同昭示了北魏楷书到此时，无论是结体或是用笔都走向了成熟，并预兆了后世隋唐楷书的最终完备。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《北魏元进墓志》由文物出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com