

<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

图书基本信息

书名：<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

13位ISBN编号：9787501031306

10位ISBN编号：7501031304

出版时间：2011-4

出版时间：和靖 文物出版社 (2011-04出版)

作者：和靖

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

内容概要

西藏涌泉木刻浮雕唐卡，以嘎赤、勉萨唐卡作为风格基调，以东阳木雕作为技法基础，以明永乐、宣德时期宫廷藏传佛教艺术趣味作为追求标准，精选德格印经院刊刻版画为范本，参以故宫、布达拉宫等传世彩绘唐卡，严格遵循量度比例，转换质材，推陈出新，实现了平面唐卡的立体化表达，堪称藏传佛教艺术的创新样式、汉藏民间文化交流的最新实践。

涌泉木雕唐卡的成就，标志着明清以来持续至今的汉藏民间文化交流进入了新时期，汉藏佛教工艺美术发展进入了新阶段，唐卡的视觉形式提升到了新层次。

从唐卡文化史的角度来审视，是藏传佛教数百年工艺唐卡历史追求的当代结晶；从民族文化交流史的角度来审视，是西藏与内地、汉族与藏族、中原与边疆多元文化双向交流、繁荣发展的历史见证与当代成果。

《西藏涌泉木刻浮雕唐卡》精选108幅精美作品，首次从藏传佛教、图像学和风格史的角度全面介绍西藏涌泉木刻浮雕唐卡，分为“释迦牟尼佛”、“罗汉尊者”、“莲花生大师”、“藏传佛教传承”、“诸佛与菩萨”、“本尊与护法”六个部分，内容涵盖藏传佛教简史、图像辨识特征、风格文化源流、工艺技法特点。

<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

书籍目录

致辞触摸汉藏文化交流的感情温度传承与创新——童永全先生创作的木雕唐卡艺术借木雕空间开出莲花世界藏传佛教艺术的新样式汉藏文化交流的新成果——涌泉木雕唐卡艺术与文化价值初探释迦牟尼佛释迦牟尼佛十二宏化图辞别天宫降生人世受用眷妃厌世离家剃度出家修行入定降魔成佛演示神变击败外道在波罗奈斯等地转法轮神龙寻香等向佛献供佛降三十三天佛陀示寂释尊神变图释迦牟尼佛十五神变图佛种牙签变成树点化成大山将洗脸水点化成宝湖点化成八河口吐佛光照亮三千世界佛施法力互悉身心使身边众生成为国王佛陀化成金刚手除灭外道佛身化成万丈佛光佛光普照三千世界不见佛身却闻佛音佛光普照祥和友爱脐光化成无数佛遍布三千世界点花成宝布施三千世界佛陀拯救地狱生灵罗汉尊者莲花生大师藏传佛教传承诸佛与菩萨本尊与护法附录参考书目后记

<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

编辑推荐

和靖主编的这本《西藏涌泉木刻浮雕唐卡》精选108幅精美作品，首次从藏传佛教、图像学和风格史的角度全面介绍西藏涌泉木刻浮雕唐卡，分为“释迦牟尼佛”、“罗汉尊者”、“莲花生大师”、“藏传佛教传承”、“诸佛与菩萨”、“本尊与护法”六个部分，内容涵盖藏传佛教简史、图像辨识特征、风格文化源流、工艺技法特点。

<<西藏涌泉木刻浮雕唐卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>