

<<法相庄严>>

图书基本信息

书名：<<法相庄严>>

13位ISBN编号：9787501031597

10位ISBN编号：7501031592

出版时间：2011-4

出版时间：文物出版社

作者：深圳博物馆 (编者),山西博物馆 (编者)

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法相庄严>>

内容概要

佛教造像是中国古代佛教最为重要的艺术形式之一，其肇始于古代印度，传入我国后而兴盛于南北朝至隋唐，并经过中西文化交融而形成独特的艺术风格。

《法相庄严（山西博物院藏佛教造像珍品展）》所展石刻造像及铜造像共57件/组，其中一级品23件/组。

展品多为山西本地出土，包括北魏、东魏、北齐、北周及隋唐等时期的作品，不仅具有极强的艺术观赏性，而且能让观众较为全面地了解北朝至隋唐时期佛教造像的风格面貌，有较高的历史和艺术价值。

<<法相庄严>>

书籍目录

第一部分 北朝风貌（北魏、东魏、北齐、北周）左兴造观音立像赵照金造佛坐像佛坐像菩萨立像四面造像石庞氏造药师佛坐像孙贵姜造鎏金佛立像郭买祚造菩萨立像四面造像塔菩萨立像佛立像郭荣珍造佛立像郭义造佛坐像郭义造释迦坐像郭也遗菩萨立像郭策珍造观音立像弓寄姜造鎏金释迦多宝并坐像王口造鎏金观音立像鎏金力士像四面造像石菩萨头像菩萨头像菩萨头像力士头像释迦三尊像观世音菩萨立像佛头像菩萨头像菩萨头像菩萨立像弥勒三尊像菩萨立像第二部分 隋唐气象（隋—五代）罄金菩萨立像程长洛造鎏金佛立像菩萨二尊像瞿阿妮造鎏金观音立像菩萨三尊像赵善造菩萨立像田磨女造观音证像绿釉菩萨立像张世兴造观音立像佛坐像鎏金力士像佛丘尊像龛曲德造佛三尊像龛佛坐像佛头像佛半身像佛头像佛坐像弥勒坐像释迦坐像菩萨立像佛立像佛坐像

<<法相庄严>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>