

<<马家窑文化>>

图书基本信息

书名：<<马家窑文化>>

13位ISBN编号：9787501032471

10位ISBN编号：7501032475

出版时间：2011-9

出版时间：文物出版社

作者：段小强

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马家窑文化>>

### 内容概要

段小强主编的《马家窑文化》把多年研究成果和学术界最新论点介绍给了读者，是对马家窑文化多学科综合研究的成果，是第一部较为全面、系统收录马家窑文化从发现至今研究成果的论文集，为研究此方面问题的同行提供了很大的方便。

它的出版发行，将使更多的人了解马家窑文化，关注马家窑文化，热爱马家窑文化，研究马家窑文化。

## &lt;&lt;马家窑文化&gt;&gt;

## 书籍目录

## 序

## 第一章 马家窑文化的发现、命名与研究

## 第一节 马家窑文化的发现

## 第二节 马家窑文化的命名

## 第三节 马家窑文化的普查与发掘

## 第四节 马家窑文化的研究历程

## 一 关于马家窑文化的渊源

## 二 关于马家窑文化的各类型

## 三 关于马家窑文化时期的社会发展阶段

## 四 关于马家窑文化的彩陶纹饰

## 五 关于马家窑文化的彩陶工艺与彩绘

## 六 关于马家窑文化的彩陶收藏与鉴定

## 第二章 马家窑文化的分布、类型、分期与绝对年代

## 第一节 马家窑文化的分布

## 第二节 马家窑文化的类型

## 一 马家窑类型

## 二 半山类型

## 三 马厂类型

## 四 关于石岭下类型

## 第三节 马家窑文化的分期

## 一 安特生对马家窑文化的分期

## 二 中国考古学界对马家窑文化的分期

## 第四节 马家窑文化的绝对年代

## 第三章 马家窑文化的彩陶

## 第一节 马家窑文化时期的彩陶制作工艺

## 一 马家窑文化彩陶的制作工艺

## 二 马家窑文化彩陶颜料成分的研究

## 第二节 马家窑文化时期的彩陶器形和谱系-

## 一 马家窑类型彩陶典型器形与谱系

## 二 半山类型彩陶典型器形与谱系

## 三 马厂类型彩陶典型器形与谱系

## 第三节 马家窑文化时期的彩陶纹饰谱系

## 一 马家窑类型彩陶花纹和谱系

## 二 半山类型彩陶花纹和谱系

## 三 马厂类型彩陶花纹和谱系

## 第四节 马家窑文化时期彩陶的多学科综合研究

## 一 黄河流域彩陶分布概况和特点

## 二 马家窑文化彩陶纹饰多学科研究综述

## 第四章 马家窑文化时期的经济生活

## 第一节 马家窑文化时期的自然环境

## 一 从气象资料看马家窑文化时期的自然环境

## 二 从动植物遗存看马家窑文化时期的自然环境

## 三 从彩陶纹饰和器形看马家窑文化时期的自然环境

## 四 自然环境的变化对马家窑文化的影响

## 第二节 马家窑文化时期的农业

## <<马家窑文化>>

一 粮食作物

二 农业工具

三 耕作方法

第三节 马家窑文化时期的家畜饲养业

第四节 马家窑文化时期的渔猎和采集业

一 渔猎业

二 狩猎业

三 采集业

第五节 马家窑文化时期的手工业

一 生产工具的制作

二 制陶业

三 纺织业

四 装饰品

第五章 马家窑文化时期的社会状况

第一节 马家窑文化时期的房屋建筑

一 马家窑类型

二 半山类型

三 马厂类型

第二节 马家窑文化时期的墓葬

一 马家窑类型

二 半山类型

三 马厂类型

四 葬式葬俗所反映的文化意识

第三节 马家窑文化时期的青铜器

第六章 马家窑文化时期的居民

第一节 马家窑文化时期的人骨特征

一 仰韶文化人骨总体特征

二 马家窑文化的人骨特征

第二节 马家窑文化辐射区与商时期戎羌活动区域

第三节 马家窑文化人面像遗物所反映的羌人习俗

一 马家窑文化前后各时期出土的人面像陶塑

二 马家窑文化人面像所反映的羌人“披发”、“剃面”习俗

第四节 马家窑文化葬俗中的戎羌特征

第七章 马家窑文化的渊源与发展去向

第一节 马家窑文化的渊源

一 马家窑文化中的仰韶文化因素

二 马家窑文化中的土著文化因素

三 马家窑文化中的东部文化因素

四 其他因素的影响

第二节 马家窑文化的发展去向

一 从地域分布来分析马家窑文化的发展去向

二 从考古学年代来分析马家窑文化的发展去向

三 从文化特征来分析马家窑文化的发展去向

后 记

<<马家窑文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>