

<<云阳张桓侯庙>>

图书基本信息

书名：<<云阳张桓侯庙>>

13位ISBN编号：9787501033324

10位ISBN编号：7501033323

出版时间：2011-12

出版时间：重庆市文物局、重庆市移民局 文物出版社 (2011-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云阳张桓侯庙>>

内容概要

《云阳张桓侯庙》介绍了张桓侯庙是全国重点文物保护单位之一，因长江三峡水利工程的兴建而需搬迁保护。

回想起20世纪50年代，山西省的永乐宫元代建筑也因修建黄河三门峡水利工程而整体搬迁保护，成为建国初期古建筑整体搬迁的范例。

张桓侯庙亦因三峡水利工程而整体搬迁，是我国文物古建整体迁建保护的又一范例。

<<云阳张桓侯庙>>

书籍目录

序言 前言 第一篇调查与研究 一云阳张桓侯庙新址选择 二云阳张桓侯庙的搬迁设计 三云阳张桓侯庙历史沿革及古建筑概述 四云阳张桓侯庙明、清瓦当滴水图案艺术简介 五云阳张桓侯庙遗址发掘 六云阳张桓侯庙馆藏文物简介 第二篇拆卸与复建 一云阳张桓侯庙的拆卸 二云阳张桓侯庙的复建 三云阳张桓侯庙文物保护搬迁工程大事记 四云阳张桓侯庙搬迁工程组织机构及参建单位名录 附录 一 国家文物局关于对白鹤梁题刻、石宝寨及张桓侯庙保护规划方案的意见函文物保函[1999]160号 二 国家文物局关于对《张桓侯庙搬迁保护规划设计方案》的意见函文物保函[2000]656号 三 国家文物局关于云阳张桓侯庙搬迁保护规划方案设计的批复文物保函[2001]808号 四 重庆市人民政府关于印发重庆市三峡工程淹没及迁建区文物保护管理办法的通知渝府发[2001]47号 五 云阳县计划委员会关于同意张桓侯庙迁建工程项目立项的通知云计社[2001]250号 六 重庆市文物局关于委托重庆峡江文物工程有限责任公司为重庆库区市级以上文物保护工程性项目法人的通知渝文物[2001]97号 七 重庆市文物局关于成立重庆市三峡库区文物工程性项目招标领导小组的通知渝文物[2001]69号 八 国务院三峡工程建设委员会关于批准云阳张桓侯庙搬迁保护项目投资概算的批复国三峡委发办字[2003]4号 九 中国国际工程咨询公司关于云阳张桓侯庙（张飞庙）搬迁保护工程初步设计概算的评审报告咨社会[2002]987号 实测勘察与设计图 黑白图版 彩色图版 后记

<<云阳张桓侯庙>>

章节摘录

版权页：插图：第三类：一般有机溶剂清洗，如乙醇、丙酮、香蕉水等，这类溶剂价格低、针对性强，即对某一类油漆涂膜有效，而对另一类油漆涂膜则无效。

它们不是通用型的油漆清洗材料，对于不了解需清除的油漆类型，有时很难达到好的清除效果。

第四类：有机含氯材料清洗，这类材料主要是以氯化烃为主的一类化学溶剂，主要有四氯乙烯、四氯化碳、三氯乙烯、二氯甲烷等。

这类材料的清洗能力都较强、效果好，但易挥发，有一定的毒性，对环保有一定的影响，一般都在封闭的环境中使用。

对于开放环境，一般都使用相对说来毒性最小、效果较佳的二氯甲烷。

故张桓侯庙砖石构件上油漆编号采用二氯甲烷进行清除。

二氯甲烷是一种低沸点、易挥发的氯化烃。

清洗能力强，对各类型的油漆膜都能先渗透，后使漆膜溶胀，达到清除目的。

它的分子体积小，对于厚重的油漆膜也能渗透，对于最难清洗的陈旧的环氧树脂固化物，经过较长时间的浸泡，也能被除去。

这实是它的独到之处。

虽然在张桓侯庙的复建工程中，使用的化学材料品种不多，数量也较少，E—44环氧树脂在300千克左右。

这些化学材料的使用，给张桓侯庙复建工程各类构件的修整，增加了新的方法，使更多地保留原有构件的可能性增大、现实性增加。

如何使更多的化学材料进入古建筑保护的领域，充分发挥它们的优点，克服其不足，是文物保护人员面临的永久性课题。

8.张桓侯庙虫害综合治理 张桓侯庙虫害综合治理工作由重庆华运虫害防制技术研究所完成，为了做到搬迁不搬虫，首先对张桓侯庙旧址古建筑群拆卸前整体消杀，面积达18000平方米；古建筑群旧址白蚁灭治面积2600平方米；木质文物（木刻字画、牌、匾、木雕等）虫害灭治236件，古建筑拆卸木构件虫害灭治60000余件，古建筑复建用木构件虫害预防处理25000余件。

为了创造良好的新址无虫害环境，对新址周边地带虫害状况进行勘察，对新建基础进行了4600平方米的虫害防治，对新增木构件白蚁及其他虫害预防处理35000余件，木质文物虫害防治预防处理236件。

对旧址、新址场地进行全方位的药物喷洒，对木质构件采取药物喷淋、对文物构件和木质文物采取药物熏蒸方法，严格按方案的剂量和药品进行。

9.“灵钟千古”的发现与保护 “江上风清”复制完成后，剥开灰塑“江上风清”四字时发现字后的条石端部刻有“灵钟千古”四字。

“灵钟千古”早在清末民初时已经存在数百年了，由于“灵钟千古”四字是阴刻，远看模糊。

清末民初彭聚星书写了“江上风清”四字掩盖了“灵钟千古”。

为了尊重历史，保留了“灵钟千古”这一石刻文物，将其移砌于古石桥以西得月亭以下的挡土墙上。

挡土墙长16米，高7米，钢筋混凝土浇筑。

在7米以上砌筑带有“灵钟千古”字迹的条石，高4.2米，用白色涂料填字供游人参观。

<<云阳张桓侯庙>>

编辑推荐

《云阳张桓侯庙》是《长江三峡工程文物保护单位报告》系列丛书之一，由重庆市文物局和重庆市移民局编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>