

<<天津博物馆藏砚>>

图书基本信息

书名：<<天津博物馆藏砚>>

13位ISBN编号：9787501034154

10位ISBN编号：750103415X

出版时间：2012-4

出版时间：文物出版社

作者：白文源

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津博物馆藏砚>>

内容概要

天津素有深厚的文物集藏传统，晚清近代以来，这种传统更是发展到极致，境内收藏鉴赏名家云集，传世珍品名品荟萃，私人收藏极其丰富。

天津博物馆根植于这片沃土，其发展历程既是公私收藏逐渐合流的过程，更是新中国成立以来文物博物馆事业在党和政府高度重视和持续不断地投入下快速发展的见证。

早在20世纪50年代，天津就在国内率先建立了专门性的艺术类博物馆--天津市艺术博物馆，其职责是搜集、整理、研究并展示中国历代艺术品和天津地方民间艺术。

历史证明这是一个极富远见卓识的决策！

经过近半个世纪不间断地勉力征集，天津市艺术博物馆构建起品类较齐全、体系较完整的中国历代艺术品收藏体系，其中的书法、绘画、瓷器、玉器、甲骨、玺印、敦煌文献、砚台、钱币等类别文物，以量多质精在国内外博物馆界享有盛誉。

在这些精美的历代艺术品中，除利用历届政府所拨款项遴选、征集的外，还有相当一部分来自热心文物事业的社会各界人士的无私捐赠。

其中周叔弢先生、张叔诚先生、徐世章先生等一大批爱国收藏家更是将毕生所藏慷慨捐赠给国家，他们的藏品不仅数量多、成系列，如周叔弢先生的三百余件敦煌文书、九百余方历代玺印，张叔诚先生的四百余件古代书画，徐世章先生的数百方砚台、玉器等等，而且品质极高，其中不乏屡见著录、流传有序的传世名品，这些藏品是奠定天津市艺术博物馆在业界地位的最重要的物质基础。

<<天津博物馆藏砚>>

书籍目录

朱彝尊款翔风流云端砚 清朱彝尊铭碧海青天端砚 清陈省躬藏汲绶端砚 清高兆铭东坡像端砚 清高兆铭赤壁图端砚 清高兆铭海天旭日端砚 清云夔端砚 清杨中讷铭端砚 清余甸铭流云端砚 清林佶铭天成端砚 清林佶铭三台端砚 清林佶铭端砚 清南楼书画端砚 清赵国麟铭石子形端砚 清老子 清静经端砚 清王澍铭宥坐器端砚 清王澍铭井田端砚 清周顥铭汹涛弱水端砚 清长虹端砚 清黄任铭墨雨端砚 清黄任铭流云端砚 清黄任款景星庆云石砚 清汝奇作云月端砚 清金农小像端砚 清金农铭蕉叶端砚 清顾二娘制双燕衔花端砚 清顾二娘款结邻端砚 清唐俊浑金璞玉端砚 清王岫君铭山水端砚 清王秀筠制五龙治水端砚 清吴秉钧款留耕端砚 清三洞神品端砚 清宝纶堂款端砚 清钱琦铭神龙嘘云端砚 清程鸣款扁豆端砚 清李箕铭蕉叶端砚 清纪昀铭长方石砚 清纪昀为那彦成铭端砚 清纪昀铭抄手式端砚 清纪昀铭方池花月端砚 清纪昀铭葫芦形端砚 清纪昀铭椭圆形端砚 清纪昀铭龙堆土玛瑙砚 清宋思仁铭东井端砚 清张燕昌铭贯珠端砚 清吕坚铭端砚 清葫芦形端砚 清十三峰草堂藏端砚 清黄易铭长方形端砚 清黄易铭玄武星柱端砚 清带绿草堂端砚 清阮元铭云林小景端砚 清阮元款研经堂端砚 清海源阁冰纹端砚 清陈希祖铭松云浮月端砚 清飞黄端砚 清乾隆弘瞻铭半雕半璞端砚 清庆玉铭海天旭日端砚 清贾静涵铭凤池端砚 清许珩铭书卷端砚 清根香端砚 清印心石屋山水全图端砚 清叶志诜刻文徵明竹楼记端砚 清琅琊爱吾鼎斋端砚 清吴式芬铭蕉池端砚 清花沙纳铭端砚 清方朔铭一卷石端砚 清汪蔚铭蕉叶端砚 清赵之谦款无荒端砚 清宝殉藏端砚 清双龙嘘云端砚 清白云一握白端砚 清秋舫铭云龙端砚 清思谦铭夜雨余云端砚 清长真居士梅花端砚 清唐素霞守贞端砚 清苍龙戏海端砚 清松崖抚琴端砚 清风字形端砚 清天风海涛端砚 清玉兔朝元端砚 清鸚鵡端砚 清瓜形端砚 清竹节端砚 清绿荷包端砚 清荷叶形端砚 清蕉叶端砚 清砚田多润端砚 清圭形端砚 清锦囊端砚 清琴瑟和谐端砚 清北斗星端砚 清冰纹端砚 清乾隆御铭八方金星款砚 清乾隆仿宋天成风字形款砚 清乾隆徐立纲铭款砚 清程瑶田铭眉子款石砚 清徐世昌铭款砚 清方形款石砚 清长方形眉子款石砚 清长方形洮河石砚 清康熙御铭凤纹松花石砚 清康熙乾隆年制双龙松花石砚 清乾隆长方形红丝石砚 清.....

<<天津博物馆藏砚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>