

<<古玉的雕工>>

图书基本信息

书名：<<古玉的雕工>>

13位ISBN编号：9787501034499

10位ISBN编号：7501034494

出版时间：2012-5

出版时间：文物出版社

作者：徐琳

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉的雕工>>

内容概要

《中国古玉器鉴定丛书：古玉的雕工》从古代玉雕工具入手，以考古出土品及博物馆藏品为一标准器，系统地总结了古代玉器不同时期的工艺特点，为作者多年来从事古代治玉工艺研究的结晶，是古玉研究与收藏爱好者的必备读物。

<<古玉的雕工>>

书籍目录

新石器时代玉器的雕工玉雕工艺的起源新石器时代玉雕工艺及工具夏商周时期玉器的雕工玉雕工具与玉雕作坊夏商周时期的玉雕工艺春秋战国至魏晋南北朝时期玉器的雕工玉雕工具和玉雕作坊春秋至南北朝时期的玉雕工艺隋唐至明清时期玉器的雕工玉雕工具及玉雕作坊隋唐至明清时期的玉雕工艺中国古代玉雕常用工具及工艺流程古代玉雕常用设备、工具和辅料古代玉雕工艺流程古代玉雕工艺术语

<<古玉的雕工>>

章节摘录

中国的古代文献材料虽然蔚然大观，但对玉雕工艺的介绍一直是难觅踪迹，除了有限的几句“它山之石，可以攻玉”、“玉不琢，不成器”等等以外，文献记载少之又少。

直至明代《天工开物·珠玉篇》中才一见端倪，但也仅有一句，并未将整个玉雕流程介绍出来。

目前所见介绍古代玉雕工艺流程最为详细的是清末李澄渊所作的《玉作图》，此为李澄渊于1891年（光绪十七年）应英国医生毕索普要求而作。

他“历观玉作琢磨各式绘以成图”（《玉作图·序》），每图旁边都附有文字说明，不仅画了工匠治玉操作的场景，而且还将重要工具一一注明，可以说是玉器制作的连环画，也是一部纪实的工艺图画。

它以图文并茂的形式将玉雕工艺分为：一、捣砂，二、研浆，三、开玉，四、扎碓（砣），五、冲碓（砣），六、磨碓（砣），七、搯堂，八、上花，九、打钻，十、透花，十一、打眼，十二、木碓（砣），十三、皮碓（砣）等13个工序。

前两工序前面已介绍，在书中合为一开，三至十三等11个工序各为一开，共12开。

图说也非常详细。

另外，1976年，中国社会科学院考古研究所和北京市玉雕厂在夏鼐先生的倡导下，为抢救古代治玉工艺，合拍了一部《琢玉工艺》的纪录片，片中请玉雕厂的老工艺师们对改革电动工具前的治玉工艺进行了实例操作。

因玉雕技艺一直以来都是师徒相传，口耳相授，所以这部纪录片基本将秘不示人的老玉雕工艺反映了出来。

这也是中国传统玉雕工艺的一个缩影，具有较强的参考价值。

一件器物主要是通过切割、研磨和抛光工艺来完成的。

切割和研磨又称为琢和磨。

琢有铡、漂、扣、划、鑿等技术，磨有冲轧、叠挖、掖撞、勾撤等技术。

抛光有去糙、上亮、清洗、过蜡、擦拭等工艺流程，抛光需要高难度的技巧，不仅要把玉器抛亮，还要达到平整、滋润、不走形的效果。

以下笔者结合《玉作图》，参考《琢玉工艺》，并融入笔者的考察研究成果，尽可能描述中国古代玉雕工艺流程。

……

<<古玉的雕工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>