

<<五台佛光寺东大殿>>

图书基本信息

书名：<<五台佛光寺东大殿>>

13位ISBN编号：9787501035663

10位ISBN编号：7501035660

出版时间：2012

出版时间：文物出版社

作者：祁伟成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五台佛光寺东大殿>>

内容概要

祁伟成所著的《五台佛光寺东大殿（中国古建筑制作技术）》以众多实物及小木作模型出版专著，目的就是反映伟大的中华民族在几千年的历史进程中，不仅在人们赖以生存的生产、生活诸方面取得了巨大成就，而且在建筑领域以其独到的文化底蕴和思想内涵，创造了一个又一个集历史、艺术和科学价值于一身的古代建筑，显现了其在世界建筑史中独树一帜的辉煌业绩，从而激发后人强烈的爱国主义精神，以此把中华民族的伟大复兴不断推向前进。

<<五台佛光寺东大殿>>

作者简介

祁伟成，生于1968年，山西省定襄县人，为中国社会科学院研究生院考古与文物鉴定研究生、中国民族建筑研究会专家、中国管理科学研究院特约研究员、古建筑高级工程师，现任山西古典艺术研究院院长。

<<五台佛光寺东大殿>>

书籍目录

题词 一罗哲文先生的题词 二柴泽俊先生的题词 三马炳坚先生的题词 四汪国真先生的题词 序篇 序一
 序二 前言 第一篇中国古建筑实物与小木作模型 一应县木塔 二永济鹳雀楼 三南昌滕王阁 四岳阳岳阳楼
 五武汉黄鹤楼 六北京故宫太和殿 七北京天安门 八北京天坛公园双环亭 九北京大学博雅塔 一 北京四
 合院 一一贵州黎平镇花桥 一二五台南禅寺大殿 一三五台佛光寺东大殿 一四五台佛光寺文殊殿 一五五
 台龙泉寺石牌坊 一六大同华严寺大雄宝殿 一七浑源悬空寺 一八朔州崇福寺弥陀殿 一九代县边靖楼 二
 太原晋祠圣母殿 二一太原晋祠献殿 二二太原晋祠鱼沼飞梁 二三太原晋祠对越牌坊 二四平遥镇国寺
 万佛殿 二五介休祆神楼 二六太原开化寺连理塔 二七武乡千佛塔 二八陵川二仙庙梳妆楼 二九芮城永乐
 宫三清殿 三 万荣飞云楼 三一临汾广胜寺飞虹塔 三二洪洞大槐树“根”字影壁 三三临汾牛王庙戏台
 三四临汾东羊村戏台 三五临汾华门 三六香港志莲净苑 第二篇山西五台佛光寺东大殿制作技术 一台明
 制作 二柱础、柱、阑额、柱网 三铺作及其制作 四铺作和梁架间的连接 五梁架与各樽间的连接 六山面
 四角木构件的连接 七椽子、望板、屋面 八门窗及其他 九木作材料的选用 一 木作工具介绍 一一相关
 图纸、勘察及制作场景 第三篇学术与成果 一作者的各项学术活动 二作者获得的专家证书和荣誉称号
 三作者在专业报刊发表的学术论文 四呼吁古建筑模型制作技术列入非物质文化遗产 五作者主持制作
 的古建筑模型 后记

<<五台佛光寺东大殿>>

章节摘录

版权页： 插图： 九北京大学博雅塔 博雅塔，其设计参照了通州的燃灯塔——初建于北周，几经毁坏、重修，塔级十三，高二百八十尺，围四百尺，螺旋梯通塔顶，除基座外全是用钢筋水泥建筑仿通州燃灯古塔，取辽代密檐砖塔样式建造（图一七、一八）。

一六 大同华严寺大雄宝殿 山西大同华严寺大雄宝殿，始建于辽代清宁八年（1062年），保大二年（1122年）毁于兵火，金代天眷三年（1140年）在旧址上重建，以后历代予以修补，面宽九间53.75米，进深五间29米，是我国现存辽、金时期最大佛殿，也是我国最大的佛殿之一（图三一、三二）。

<<五台佛光寺东大殿>>

编辑推荐

《中国古建筑制作技术:五台佛光寺东大殿》由文物出版社出版。

<<五台佛光寺东大殿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>