

## <<闽南民俗过台湾>>

### 图书基本信息

书名：<<闽南民俗过台湾>>

13位ISBN编号：9787501035915

10位ISBN编号：7501035911

出版时间：2012-11

出版时间：张仲淳、陈娟英、厦门市博物馆 文物出版社 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闽南民俗过台湾>>

### 内容概要

《闽南民俗过台湾:文物述说两岸风情》作为《闽台民俗》基本陈列的补充和延伸。

闽台民俗包含的内容甚广,举凡生、老、病、死的一切生命礼仪,生活过程的衣食住行、岁时节令、民间信仰,以及闽台传统戏曲、工艺、俗谚俚语、歌谣酒令等等,皆是发掘与研究的对象。

在林林总总的民俗文化事项中,厦门市博物馆民俗专家经过反复研究、论证、筛选,确定了六个专题,分别为:“唐山过台湾”、“衣食住行”、“冠婚寿祭”、“古味节庆”、“乡土神灵”、“走海经商”。

这些内容都是民众所喜闻乐见的,也是最能反映闽台民俗延续性的。

编写者不单就民俗说民俗,而是以厦门市博物馆《闽台民俗》基本陈列及馆藏民俗文物为基础,从文物看民俗,这是一种创新,值得肯定。

## <<闽南民俗过台湾>>

### 书籍目录

序 第一章话说唐山过台湾 第一节波澜壮阔移民史 第二节漂洋过海存民俗 第二章衣食住行见民俗 第一节熙熙攘攘食为先 第二节渔女服饰风情异 第三节闽式建筑显风骨 第三章冠婚寿祭展民风 第一节六礼和合结良缘 第二节丁喜富贵传宗代 第三节天增岁月人添寿 第四节慎终追远寄哀思 第四章古味节庆载民情 第一节又是一年春来到 第二节正月十五闹元宵 第三节艾叶菖蒲裹粽香 第四节中元普度祭鬼神 第五节博饼听香话中秋 第六节丹桂飘香又重阳 第五章乡土神灵定民心 第一节妈祖精神传四海 第二节保生大帝佑安康 第三节王爷巡境庇四方 第六章走海经商保民生 第一节福船摇载两岸情 第二节行船走海习俗多 第三节因港兴贸郊行立 参考文献 彩图 后记

## &lt;&lt;闽南民俗过台湾&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：保生大帝是闽台民众所信奉的医神，民间俗称“吴真人”、“大道公”，他是闽南人崇奉的最重要的本土神灵之一。

明清时期，随着闽南移民，保生大帝信仰在台湾迅速传播，如今已经发展成为台湾的第二大信仰。

保生大帝，原名吴卒，同安白礁人，生于北宋太平兴国四年（979年），卒于景祐三年（1036年）。

传说他出身贫困，父母皆因生病无钱医治而亡，遂立志学医济世。

为求提高医术，吴卒初拜蛇医，后云游四方求师，医术逐渐精深。

最后他回到故乡，在青礁岐山龙湫坑畔结茅为舍，采药炼丹，治病救人。

吴卒行医数十年，为人治病不问贵贱贫富，一律悉心治疗。

闽南民间至今还流传着这样的歌谣：“为扶伤，为救世，不怕风，不怕雨，不怕天乌地暗晦；山高险，岭难爬，水过大腿不后退，赴汤蹈火不反悔”，赞颂他不辞辛劳为民治病的事迹。

吴卒在58岁那年因上山采药不慎坠崖身亡。

在他辞世后，闽南百姓感念他的恩德，自发地在其生前居住地青礁龙湫坑建造一座“龙湫庵”祀奉之。

传说，百姓立庙祀奉吴卒后，他多次显灵佑助地方民众，受到朝廷重视，先后被敕封为忠显侯、康祐侯、灵护侯、正佑公、孚惠真君、守道真人、福善真人、孚惠妙道真君、普祐帝君、昊天御史医灵真君等，明代永乐皇帝敕封吴卒为“保生大帝”。

宋代以来，吴卒生前身后事迹被信众刻意渲染和不断神化。

明清时期，保生大帝随着闽南移民进入台湾，成为海峡两岸民间共同信仰的医神。

随着保生大帝影响范围和信仰群体的扩大和深入，人们赋予他越来越多的职能，保生大帝逐渐由一名救世济民的医神，演变成为包括治病祛疾、保境安民、惩恶佑善、预卜吉凶等全知全能的神明，受到社会各阶层的共同信奉，进而成为主宰一方的地方神。

保生大帝信仰起源于漳泉交界的青、白礁一带，之后传播到闽南的漳州、泉州、厦门等县乡镇。

据统计，早在宋代，同安、海澄、龙溪、诏安、漳州、泉州都建有奉祀保生大帝的庙宇，到了明清时期，闽南各县均拥有数量众多的保生大帝祠祀。

至此，保生大帝已成为闽南本地辐射范围最广、神格最高、影响最大的民间神祇。

闽南地区最具代表性的保生大帝宫庙是厦门青礁慈济宫、漳州白礁慈济宫和泉州花桥慈济宫，均始建于宋代（彩图5.12）。

青礁慈济宫 又称东宫，是奉祀保生大帝的祖宫之一，始建于宋绍兴二十一年（1151年）。

漳州龙溪人、时任吏部尚书的颜定肃上书宋高宗，奏请为吴真人立庙。

于是，在原龙湫庵基础上建起了一座五殿式大庙。

宋淳祐元年（1241年），颁布诏谕，改庙为宫。

之后屡次重修，供漳州府七县百姓进香朝拜，香火鼎盛。

## <<闽南民俗过台湾>>

### 编辑推荐

《闽南民俗过台湾:文物述说两岸风情》是为记录和展示闽台民俗文化精粹，推动闽南文化的普及与传承，增进闽台两地的文化交流和文化认同，在厦门市委、市政府的大力支持下，厦门市博物馆建成大型基本陈列——《闽台民俗》，并于2010年元旦正式向公众开放。与此同时，厦门市博物馆着手编撰《闽南民俗过台湾:文物述说两岸风情》。

<<闽南民俗过台湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>