

<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

图书基本信息

书名：<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

13位ISBN编号：9787501036165

10位ISBN编号：7501036160

出版时间：2012-11

出版时间：陕西省文物局 文物出版社 (2012-11出版)

作者：陕西省文物局 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

内容概要

《陕西大遗址保护的探索与实践》的理论收获与意义主要包括：关于大遗址的文化学与经济学特征的再认识；关于大遗址管理的非营利性与市场化；关于大遗址经营权转让问题；关于大遗址营销策略；关于大遗址保护与产业发展的关系；大遗址保护与旅游业的关系；以及文化名城旅游开发与区域经济发展。

<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

书籍目录

前言 陕西省大遗址保护新理念的探索与实践 大遗址保护实践探索 汉长安城保护与利用发展战略研究 大遗址保护中的破坏因素——汉长安城案例与思考 大遗址特性与保护利用模式探讨——以汉长安城遗址为例 重新认识大遗址保护中的社会文化价值——汉长安城安全剖析 大遗址保护中的整体意识——以汉长安城保护为例 大遗址保护中聚落搬迁研究——以汉长安城为例 历史名城西安的大遗址保护与开发 村落型大遗址保护的现状、问题及对策研究——以雍城遗址为例 汉阳陵：北方黄土地区大遗址的保护与展示样本 西安地区大遗址环境整治研究 大遗址保护与区域经济社会发展 发展观光农业与汉城遗址保护 大遗址保护与旅游业可持续发展初探——汉长安城保护与利用规划 西安汉城遗址保护区内发展都市农业的设想 试论西安近郊文物大遗址区的经济发展对策 大遗址产业化经营的初步研究 大遗址保护利用与区域经济发展研究 大遗址保护的PRED协调发展案例与模式——基于汉长安城的实证与思考 遗址区居民生活质量与保护态度研究——以汉长安城遗址保护区为例 陕西大遗址保护与规划对区域经济的影响 浅议大遗址保护与周边经济发展 大遗址保护与区域经济和谐发展的途径——建立大遗址文化产业集群 构建我国大遗址资源“五权分立”产权制度的一点思考 城郊大遗址区保护用地流转的制度分析及对策——以汉长安城遗址区为例 大遗址保护与新农村建设的协同——以汉长安城遗址区周家河湾村新农村规划为例 大遗址保护规划研究 原真性，可读性与可持续性——汉长安城保护与利用总体规划 汉阳陵大遗址保护与利用项目定位研究 “西汉帝陵”大遗址的保护与规划构想 名城城郊型大遗址保护规划初探——以咸阳西汉帝陵群为例 大遗址保护与利用互动发展新模式——汉长安城保护与利用总体规划 大明宫的前世今生——大遗址保护与西安城市规划 大遗址保护规划与实施 大遗址保护与遗址公园建设 遗址公园：大遗址保护和城市建设的有效结合 从《西安宣言》到《西安共识》——大明宫国家遗址公园的构想与实践 大遗址保护与考古遗址公园建设初探——以大明宫遗址保护为例 让城市守护历史让历史守望未来——大遗址保护与考古遗址公园建设 基于考古遗址公园的城市文化生态系统研究——以西安市为例 大遗址保护总论 环境保护：大遗址可持续发展的基点 大遗址保护中的外部性影响及其消除 保护与利用：大遗址可持续发展的互动整体 大遗址的文化价值、经济价值分异探讨：汉长安城案例 西安大遗址保护理念与城市文化创新 我国大遗址保护与利用相关问题的研究 西安“大遗址保护特区”的构想与建设路径 环境营造：大遗址保护与发展的重要抓手 中国文化遗产展示体系研究——以中国的世界文化遗产为例 文化遗址保护与民生建设和谐共生的生动实践——《求是》文化编辑部西安曲江新区管委会联合调研组 附录 国内外大遗址保护与利用研究综述 《陕西省文物保护区规划技术规范》（草案）关于古建筑、古遗址和历史区域周边环境保护的西安宣言 大遗址保护西安共识 保护大遗址：陕西对世界的承诺 后记

<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

章节摘录

版权页：插图：6.全地下、全封闭式的遗址保护与展示以帝陵外藏坑保护展示厅的论证与全封闭保护为例。

1998年，陕西省考古研究所阳陵考古队在封土周围探明了帝陵的四条墓道，又在封土外围探明了放射状排列的81条外藏坑。

在帝陵东侧13号坑发现，在已经腐朽的木质地下隧道式的空间内，有序地排列着上下两层彩绘动物陶俑，数量达到了1300余件。

有小乳猪、陶绵羊、彩绘陶狗、彩绘陶猪等动物陶俑，该坑的性质可能是象征着汉景帝时期宫廷内少府所管辖的肉食品库。

随后又在帝陵东侧11~21号外藏坑内出土着衣式彩绘宦官俑、粉白色仕女俑、侍从俑、车马器、生活用具、印章封泥等文物。

证实帝陵周围的从葬坑皆有可能代表着西汉时期宫廷内的职能机构。

这些已发掘的外藏坑，处于帝陵封土脚下，土质为四级失陷性黄土，遗址坑内有漆木器遗迹、彩绘陶俑、铜器、铁器和有机质文物等等。

这些文物长期暴露在外会出现彩绘脱落、遗址干裂，会遭到风和雨的侵蚀。

经过有各方专家参与的数十次论证会，决定要做到保护与展示的有机结合，建成全埋式全地下全封闭式的遗址博物馆。

对帝陵封土和地基进行加固处理，为了遗址与建筑结构的和谐，放弃了钢结构的大屋架，而采用了钢筋混凝土的预应力大梁；屋面覆土植草，保持原有的环境风貌不改变；保护与展示的结构与形式采用1997年在南区8号从葬坑的实验成果，对遗址区采用全封闭纯物理的保护形式。

游客可以穿行于玻璃廊桥之上，做到了既有效合理科学保护，又能近距离观赏文物出土现场。

这一理念确定之后，2004年开始开工建设，2006年3月31日建成对外开放。

动工前首先对遗址区进行了回填保护，地面用混凝土覆盖，确保文物安全。

然后对帝陵和外藏坑封土边坡进行加固，在遗址周边不同的区域，采用了数百个灰土和钢筋混凝土灌注桩，进行了基础加固。

采用大跨度预应力大梁，龙门吊平移安装，保证了基础和结构的稳固。

经过多次对陈列方案和基础设施的研讨论证，通过了辅助陈列方案，包括无热量无紫外的灯光照明系统、空调通风循环系统、绿色环保的地热取暖系统、安防监控系统、壁挂式残疾人电梯、虚拟幻影成像等为游客提供的服务设施。

已建成的帝陵外藏坑保护展示厅（简称地下博物馆），地面上保持了汉代皇家陵园的自然历史风貌，远看松柏团簇，绿草如茵，游人在封土与绿地之间穿行，做到了陵墓与环境的和谐统一。

玻璃合围封闭式的遗址大厅，采用产自斯洛文尼亚的特殊玻璃，在遗存外围竖向封闭，将遗址保护区和人流参观区域分隔成两个不同的温湿度空间环境，“纯物理”地控制遗址保护区的小气候环境，对土遗址和彩绘文物的保护非常有利。

遗址区文物在用玻璃封闭的小气候环境内，防止了风和雨对土遗址的侵蚀，防止了遗址干裂，控制了湿度和温度，控制了霉菌和虫害对文物和遗存的破坏，有效地防止了紫外线对文物和遗址的分解，控制了尘埃对文物的覆盖，控制了酸性气体和二氧化碳对文物的伤害。

<<陕西大遗址保护的探索与实践>>

编辑推荐

《陕西大遗址保护的探索与实践》由文物出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>