

<<北响堂石窟刻经洞>>

图书基本信息

书名：<<北响堂石窟刻经洞>>

13位ISBN编号：9787501038831

10位ISBN编号：750103883X

出版时间：2013-11-1

出版时间：文物出版社

作者：峰峰矿区文物保管所,芝加哥大学东亚艺术中心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北响堂石窟刻经洞>>

内容概要

响堂石窟是中国北朝晚期最大和最具有代表性的石窟之一，其中的刻经以北响堂南区的刻经洞最为重要。

此处的雕刻亦十分精美，具有很高的艺术性和重要的研究价值。

以往从未出版过这一石窟的正式考古调查报告，资料也很分散。

这本调查报告由峰峰矿区文管所与芝加哥大学合作，不仅详细介绍了北响堂石窟南区的刻经、造像，也对刻经洞涉及的一些历史问题进行了探讨。

书中附有丰富的照片图版和所有刻经、题记拓片。

同时，用三维技术制作了石窟的复原图，将刻经洞流失海外的造像构件做了虚拟还原，让读者可以更直观地看到石窟原貌。

这份报告堪称石窟寺研究方面的一本重要参考书。

<<北响堂石窟刻经洞>>

作者简介

张林堂，峰峰矿区文物保管所所长

蒋人和，芝加哥大学东亚艺术中心副主任，教授

张总，中国社会科学院宗教研究所研究员

李仁举，天运三维科技有限公司

<<北响堂石窟刻经洞>>

书籍目录

序言.....	巫鸿 (1)
I 导论.....	蒋人和 张总 (1)
一 刻经洞.....	(2)
二 研究考察史.....	(10)
II 北响堂石窟南区1、2、3号窟考古报告	张林堂 张总 (23)
一 覆钵丘 (含1号窟).....	(24)
二 石券门.....	(28)
三 前廊.....	(30)
四 2号窟 (刻经洞主窟).....	(41)
五 外庭及北崖面.....	(46)
六 3号窟 (大业洞) 及其他.....	(50)
III 北响堂石窟刻经洞的历史与艺术.....	蒋人和 (58)
一 建筑形式.....	(61)
二 时代与历史背景.....	(63)
三 近代毁坏、遗失雕刻有关研究与复原.....	(67)
结论.....	(75)
IV 北响堂石窟刻经洞的佛典、偈颂和佛名.....	张总 (79)
引言.....	(79)
一 刻经洞佛名铭刻.....	(81)
二 刻经洞佛典偈颂.....	(96)
三 刻经洞唐邕刻经.....	(99)
四 普门品与涅槃经.....	(107)
小结.....	(110)
V 三维数字化技术在响堂石窟考古测绘中的应用	李仁举 (115)
一 响堂石窟三维数字化项目介绍及意义.....	(115)
二 响堂石窟三维数字化流程.....	(116)
三 响堂石窟三维数字化成果.....	(123)
附录.....	(132)
2号窟 (刻经洞主窟) 造像流失与复原一览表	蒋人和 (132)
初踏响堂山.....	常盘大定 (133)
磁州彭城响堂寺的石窟.....	八木奘三郎 (136)
南 (直隶省) 北 (河南省) 响堂山石窟踏查报告	樱井一郎 (143)
参考文献.....	(156)
后记.....	张林堂 (168)
图版	
拓片	

<<北响堂石窟刻经洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>