

<<纪事体新闻技巧五章>>

图书基本信息

书名：<<纪事体新闻技巧五章>>

13位ISBN编号：9787501143269

10位ISBN编号：7501143269

出版时间：1999-01-01

出版时间：新华出版社

作者：黄家雄

页数：249

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪事体新闻技巧五章>>

内容概要

纪事体新闻要富有魅力和刺激性，必须加强写作研究。

纪事体新闻写作是一项复杂的信息工程。

对整个写作活动加以概括，主要抓住两个环节：一是写什么？

一是怎么写。

写什么？

主要表现在如可选择题材。

纪事体新闻的题材来自现实生活。

选题好题材，作者先要获得题材，获得题材，靠采访。

采访是新闻学中的一门专门学科，它有完整而系统的理论和方法，已有不少专著对此予以探讨和归纳

。根据这本专著的写作主旨，我们只在作者采访的基础上，谈谈如何选择题材的问题 纪事体新闻的这一写作过程，是客观题材与作者心灵交融之后，转化为信息载体的过程。

在实现转化中，作者是关键。

要是转化成功，首先决定于作者的采访基础和深刻思想。

但另一重要因素不可忽视，这就是贯穿于整个转化过程中一系列技巧的运用。

<<纪事体新闻技巧五章>>

书籍目录

引言第一章 信息工程的奠基——纪事体新闻选择题材的技巧 一、题材的特点与价值 二、选择题材的原则 三、选择题材的技巧（之一） 四、选择题材的技巧（之二）第二章 信息工程深层境界的开拓——纪事体新闻主题深化与表现的技巧 一、主题形成的途径和确立的要求 二、深化主题的技巧 三、主题创新的技巧 四、主题表现的技巧：藏题 五、主题表现的技巧：显题第三章 信息工程的蓝图绘制——纪事体新闻的结构与技巧 一、结构的形式与选择 二、精练的技巧：剪裁·详略 三、集中的技巧：设物·贯线 四、集中的技巧：镜框·聚焦 五、集中的技巧：确定基调·内义脉注 六、创造波澜的技巧第四章 信息工程玉珠的安嵌——纪事体新闻细节的运用与技巧 一、细节的含义与种类 二、细节的多元价值 三、细节的获取与选择 四、细节的嵌装与加工第五章 信息工程的兼容并蓄——纪事体新闻的技巧借鉴 一、向电影借鉴技巧 二、向散文借鉴技巧 三、向诗歌借鉴技巧 四、向音乐绘画借鉴技巧

<<纪事体新闻技巧五章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>