

<<英美散文赏析>>

图书基本信息

书名：<<英美散文赏析>>

13位ISBN编号：9787501177943

10位ISBN编号：7501177945

出版时间：2007-1

出版时间：新华出版社

作者：刘象愚

页数：231

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美散文赏析>>

内容概要

本书是为全国师范院校英语专业学生编写的散文教材。

针对师范院校学生的特点及将来的就业方向，本教材在审慎选材的同时，打破了以往文学类教材按年代或流派区分作家作品的惯例，以文章的主题为脉络，分15个单元，所选篇章不仅涵盖童年、心理、性格、教育等与师范类学生未来发展密切相关的内容，还包括自然科学和国民性研究等热点问题，也不乏诸如自然、旅游、地方特色等趣味性作品，同时也关注到女性作家的声音。

这些散文的作者绝大多数都是知名人物，包括除被尊为“英国散文创始者”的培根、“英国文学泰斗”的约翰逊、“美国文学之父”的欧文等，还包括14位曾获得诺贝尔文学奖的作家。

此外，本教材所选散文的作者还包括政治家、心理学家、著名编辑记者、节目主持人等。

<<英美散文赏析>>

作者简介

刘象愚，教授，1978-1981年就读于中国社会科学院研究生院外国文学系英美文学专业，获文学硕士学位。

1987-1988年获中英友好奖学金，以访问学者身份赴英国伦敦大学访学一年。

1992-1993年获富布赖特基金资助，赴美国威斯康星大学密尔沃基校区英文与比较文学系访学一年。

2001年8月至2002年5月再次应邀以富布赖特访问教授身份赴美威斯康星大学白水校区讲学。

曾多次出国参加国际学术研讨会，担任全国高等学校中文学科教学指导委员会委员、北京大学比较文学与比较文化研究所兼职教授、北京外国语大学欧洲文学研究所兼职教授、中国社会科学院外国文学研究所所外委员、中国比较文学学会常务理事、《外国文学评论》编委、《中国比较文学》编委、《北京师范大学学报》编委等多项学术兼职。

曾讲授《比较文学概论》、《二十世纪外国文学》、《中西文学比较研究》、《西方文论》等课程。

指导硕士研究生近20名、博士研究生12名。

“面向21世纪，中文系教改跨世纪行动”获2001年北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（第二获奖人）。

“比较文学学科建设和教材建设”获2001年北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（第二获奖人）。

近年来主要学术成果：《比较文学概论》（合著，北京师范大学出版社，1989、修订版2000）、《从现代主义到后现代主义》（高等教育出版社，即出）；编著：《后殖民主义文化理论》（合编，中国社会科学出版社，1999）、《文化研究读本》（合编，中国社会科学出版社，2000）、《爱伦·坡作品精选集》（山东文艺出版社，1999）、《世界短篇小说精品文库·美加卷》（海峡文艺出版社，1996）；译著：《从柏拉图到现在的批评理论》（塞尔登等原编，北京大学出版社，2000）、《后现代的转向》（哈山原著，台湾时报出版公司，1993）；发表在《外国文学评论》、《中国比较文学》、《北京师范大学学报》、《外国文学》等核心期刊上关于外国文学与比较文学的论文十数篇。

书籍目录

Unit One Childhood Discipline Is A Great Teacher ChristmasUnit Two Nature Twins Snapping TurtleUnit Three Personality Solitude Advice to YouthUnit Four Travel On Going a Journey The Author's Account of HimselfUnit Five Values Nobel Prize Acceptance Speech ToleranceUnit Six Psychology Affectation The Harm That Good Men DoUnit Seven Education How I Learned to Write My First Introduction to the ClassicsUnit Eight Art and SportUnit Nine ViewsUnit Ten WorkUnit Eleven CitizenshipUnit Twelve ScienceUnit Thirteen FemininityUnit Fourteen Local ColorUnit Fifteen Writing

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>