

<<中国美术解读2006>>

图书基本信息

书名：<<中国美术解读2006>>

13位ISBN编号：9787501178407

10位ISBN编号：7501178402

出版时间：2006-12

出版时间：新华

作者：徐恩存

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术解读2006>>

内容概要

在漫长的中国艺术史演讲中，中国画形成了以笔墨质量为标志的经典性；可以说，一部中国画史在某种意义上是笔墨文化史与笔墨表达史，历代中国画家都面临着大致相同的命题——以怎样的笔墨去表现一个怎样的世界，而所谓的“经典”正是在此中沉淀与淘洗而成的。

今天的现实表明，古今中外的经典作品，既不是“传统”所能完全说明的，也不是“现代”所能完全说明的，唯有个体化的生命可以对此作出解释。

书籍目录

当代名家文献 徐恩存 审美经验心灵化——读眠生子的油画艺术学术关注 徐恩存 在观念中激发审美意识——读陈琪的花鸟画艺术论坛 政治指控要有事实根据——答水天中 水天中：对“美术杂志社”公文的回应 汉风 绘画艺术真的会终结吗视野·文本 刘明海 走着画着想 贾方舟 齐鹏和她的《人格符号》 王鸿庆作品 刘文斌 人类生活的赞歌——解读20世纪哈萨克斯坦现实主义绘画 王重梁作品 文湘 “西睡画痴”谢家道 薛永年 孙克与书法 刘利东作品 司宝库作品 孙海量作品 郑兰作品 李林作品 何守芝作品院校巡礼 李富 借墨说事 马占勇 观察视觉的思考 王子林 浅谈工笔花鸟画的写实性与写意性 首都师范大学美术学院大二学生篆刻作品历史回眸 陆剑 专攻于艺不苟于技经典重读 李振 狂飙斗士——倪貽德艺术欣赏他山之石 徐恩存 自然主题的精神表达——韩国画家韩陈满的山水画纸上沙龙照封二：眠生子作品 品封底：江衡作品 陈一耕作品

<<中国美术解读2006>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>