

<<七日谈>>

图书基本信息

书名：<<七日谈>>

13位ISBN编号：9787501180509

10位ISBN编号：7501180504

出版时间：2007-8

出版时间：新华出版社

作者：(中)山奇 (日)加藤嘉一

页数：164

字数：109000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;七日谈&gt;&gt;

## 内容概要

《七日谈》的中国对话者是诸多颁奖典礼总导演、著名音乐人、著名导演山奇，来自日本伊豆的对话者加藤嘉一是一个日本八零后的年轻人，也是前任北京大学日本人协会会长，在短短的四年里，作为策划人、组织者、主持人参与了“京论坛”等四十多个中日交流活动。

他们是中日两国乐于将自己所体验的人生感悟、经验和思想与更多人分享的青年的代表。

正如两位作者所说，“七日谈，实际上我们要表达的是七种思想的碎片，每一天会有一个觉悟，也许每一日里的觉悟都并不完整，但是它从不同的侧面表达了中日民间共同在思考的一些东西。

” 《七日谈》是一本能够满足读图时代视觉需求的图文并茂、深入浅出的对话录，内容由点及面，从历史到今天、从生活到文化、从经济到政治，可以说是无所不谈，体现了对彼此社会文化的尊重 and 价值的守护。

与早两年畅销的《菊与刀》等解读日本的图书不同，《七日谈》是真正来自内容双方的中日作者以自己成长生活的感受来讲述和剖析两国的文化历史社会状态，其精巧的视角，独创的漫谈实录形式开创了这一类图书的先河，同时也将深度、广泛地把中日话题的讨论推向大众。

中日之间需要一种“信任文化”，需要形成“信任激发信任”良性循环的交往环境，需要以两个负责任的大国站在建设“和谐世界”的前端。

交流不只是为了保持近千年文化互通的传统。

该发生的总会发生，该结束的已然结束，历史的情与债，完全可以交给每一个直面历史的来者，一段不堪的记忆并不能真正造成漠视。

来自民间的声音山奇与加藤嘉一两个北大学子的中日对话录《七日谈》，超越的是普通意义上朋友之间司空见惯的沟通，而是直接反映了两个近邻大国人民个体之间彼此和睦相处朴素、真诚的愿望。

能有这样的意识就已经很好了，能将对话编撰成书，更是非常好的事。

不管他们说了什么、谈论了什么，那就象一次行为艺术，最关键是在交流。

## 作者简介

山奇：·著名音乐人；·著名导演；·北京大学哲学系美学硕士研究生；·北京师范大学哲学和社会学学院美学在读博士研究生；·制作了CHANNEL[V]《非常中国》、凤凰卫视《音乐无限》、MTV《天籁村》《光荣榜》；·导演了第一届—第六届CCTV-MTV音乐盛典、2002MTV-LYCRA风尚大典

<<七日谈>>

书籍目录

序一：沟通：和合之桥 序二：两位“勇士” Day1 觉悟 有 Day2 觉悟 情 Day3 觉悟 真  
Day4 觉悟 生 Day5 觉悟 善 Day6 觉悟 美 Day7 觉悟 无 尾声 后记一：杯中余香 后  
记二：感谢北京

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>