

<<大学英语诗歌导读>>

图书基本信息

书名：<<大学英语诗歌导读>>

13位ISBN编号：9787501184453

10位ISBN编号：7501184453

出版时间：2008-8

出版时间：新华出版社

作者：苏煜，鲍继平 主编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学英语诗歌导读>>

前言

诗歌是文学作品的最早形式，也是最完美和最简洁的语言表达方式。

早在文字产生之前，诗歌就一直伴随着人类的精神生活和物质生活，成为人们不可或缺的伙伴。

诗歌是心灵的窗口，透过它可以看到人的情感和智慧；诗歌是语言的结晶，可以使读者感受到语言的魅力；诗歌又是历史文化的明鉴，它折射出了人类社会发展的轨迹。

两千多年前，孔子对诗歌的功能做了精辟论述。

他说：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。

迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。

”诗歌表达了人类的创作精神、情感和愿望，它以特殊的语言方式感染读者，以透发出的深邃思想启发读者。

在诗歌的熏陶下，读者不仅加深了对周围世界认识，明白了生活中的各种道理，而且激发了想象力，提高了审美力。

所以，学习诗歌是一项开阔视野、增长知识、陶冶情操的百利而无一害的活动。

学习英语诗歌也是如此。

笔者在多年的英诗教学过程中深感学习英诗在英语学习中的重要性。

除了以上的优点之外，学习英语诗歌还可以提高英语的语感和语言素养，进一步了解英语国家的文化和风俗，这要比一味学习语言点，强行记忆单词，进行枯燥乏味的多项选择训练效果要显著得多。

学生们在诵读英诗的同时，诗歌中的语法结构、语音、语调、选词、语义等语言特点会慢慢地潜移默化在读者的心里。

所以，要想学好英语，多读点英语诗歌绝对是一种正确的选择。

然而，在以往的英语教学中，特别在大学英语的教学中，几乎很少涉及到英语诗歌的教学和阅读，不仅学生接触不到英语诗歌，就连一些教师也对英语诗歌知之甚少。

结果，英语诗歌被束之高阁，装进了象牙之塔，以至于“望诗生畏”，“望诗兴叹”的心理在学生中普遍存在着。

<<大学英语诗歌导读>>

内容概要

本书的编排分两部分，前半部分为教材中诗歌的导读，按教材的单元顺序，从第一册到第四册。每首诗的编写体例为诗歌文本、注释和导读三部分，其中导读部分尽可能详细，以便初学者在学习的过程中享受读诗的乐趣。

当然，学习者不应被导读部分的内容所拘囿，因为诗歌的理解是多层次、多方位的，导读的内容只是编者个人的见解，只能作为参考。

学习者在读懂文本的前提下可以大胆地提出自己的看法，更何况许多现当代诗歌的内涵是开放性的。本书的后半部分为英美经典诗歌的欣赏，目的在于让学生更加全面地认识英美诗歌的艺术魅力，进一步提高英诗的阅读能力和赏析水平。

所选诗歌均出于名家之手，而且尽可能短小精悍、通俗易懂，便于读者在学习的过程中享受读诗的乐趣。

如果读者对诗歌的兴趣未尽，可以进一步阅读在附录里为读者推荐的其他代表作，它们基本上包括了英诗的各种诗体。

编者对这些诗歌作了详细的注释，目的是让读者通过注释的提示，能够完全读懂诗歌，不需要费时费力地查阅其他资料。

<<大学英语诗歌导读>>

书籍目录

第一部分 第一册 Unit 1—1 Beauty Unit 1—2 A Friend like YOU Unit 1—3 Questions at Night Unit 1—4 TryTry Again Unit 1—5 Love'S Philosophy Unit 1—6 An Excerpt from Leaves of Garss Unit 1—7 If I Can Stop One Heart from Breaking Unit 1—8 Teacher ' S Prayer 第二册 Unit 2—1 Working Class Unit 2—2 I'm nobody ! Who are You ? Unit 2—3 Perspectives Unit 2—4 Happily Addicted to the Web Unit 2—5 Facing Fate Unit 2—6 I Look at Myseif in the Mirror Unit 2—7 Languages Unit 2—8 The Beauty of Nature 第三册 Unit 3—1 The Road Not Taken Unit 3—2 I , TOOSing America Unit 3—3 Security Unit 3—4 An Excerpt from Queen Mab Unit 3—5 Giving Thanks Unit 3—6 We Need Each Other Unit 3—7 Only One Life Unit 3—8 A Little Lamby Clone 第四册 Unit 4—1 Thunder and Lightnin9 Unit 4—2 Life of a Truck Driver Unit 4—3 Work While It Is Day Unit 4—4 The Great Melting Pot Unit 4—5 When YOU Are Old Unit 4--6 The True Meaning of ASAP Unit 4—7 Righteous Wrath Unit 4—8 Up—Hill

第二部分 1.Philip Freneau 菲利普弗雷诺 (1752—1832) 2.William Shakespeare 威廉莎士比亚 (1564—1616) 3.Join Donne 约翰多恩 (1572—1631) 4.Ben Jonson 本琼生 (1572—1637) 5.Samuel Taylor Coleridge 寒缪尔泰勒柯尔律治 (1772—1834) 6.William Wordsworth 威廉华兹华斯 (1770—1850) 7.George Gordon Byron 乔治戈登拜伦 (1788—1824) 8.John Keats 约翰济慈 (1795—1821) 9.Alfred Tennyson 阿尔弗雷德丁尼生 (1809—1892) 10.Robert Frost 罗伯特弗罗斯特 (1874—1963) 11.Ted Hughes 泰德休斯 (1930—1998) 附录 A—1 Christopher Marlowe (1564—1593) A—2 Ben Jonson (1572—1637) A—3 George Herbert (1593—1633) A—4 John Milton (1608—1674) A—5 Anne Bradstreet (1612—1672) A—6 William Blake (1757—1827) A—7 William Wordsworth (1770—1850) A—8 Percy Bysshe Shelly (1792—1822) A—9 William Cullen Bryant (1794—1878) A—10 Edgar Allan Poe (1809—1840) A—11 Henry Wadsworth Longfellow (1807—1882) A—12 Emily Dickinson (1830—1886) A—13 Robert Browning 1812—1889) A—14 Thomas Hardy (1840—1928) A—15 David Herbert Lawrence (1885 ~ 1930) A—16 Edwin Arlington Robinson (1869—1935) A—17 William Butler Yeats (1865—1939) A—18 Ezra Pound (1885—1972) A—19 William Carlos Williams (1883—1963) A—20 Carl Sandburg (1878—1967) A—21 DJEnright (1920—2002)

<<大学英语诗歌导读>>

章节摘录

第一册 Unit 1—1 Beauty 诗歌导读 伊?耶?莎尔 (E-Yeh—Shurre, 1926—) 是印第安著名的儿童文学作家, 她的作品《我是一个印第安女孩》写于1939年, 并于同年出版, 当时她才13岁。她的父亲热衷于宗教、政治。

她曾经在BIA学校有过一段较长的教学经历。

《美》这首诗也写于1939年, 是一首对自然、人类、社会充满爱的诗歌。

诗中充分体现了诗人对生命的热爱以及对未来生活的向往, 表达了一种积极向上的乐观主义精神。

全诗共分三个诗节, 主要描述自然景物之美以及它对人类灵魂所起的净化作用。

在这首诗中, 诗人重点通过对自然美的描写来阐述一个道理, 那就是人类的心灵美才是美的最终体现。

何为美呢?

从诗中, 我们可以领略到美就是大自然的一切, 而大自然又是生命的起源, 人类的灵魂只有在大自然的宁静中才能返璞归真, 才能得到净化。

所以只有心灵美, 才是真正的美。

诗人通过描写自然美引申到人类的心灵美, 这也说明人与自然不可分离的关系以及人与自然共生共存的命运。

在第一诗节中, 诗人一开始就提出“灿烂阳光孕育着美, 绿色树木洋溢着美, 百鸟齐鸣传递着美” (Beauty is seen / In the sunlight, / The trees, the birds,)。

这里用了一个“美”字来形容自然界中阳光、树木、百鸟等自然万物的美好, 接着诗人又用“五谷丰登” (Corn growing) 的诗句, 说明这是一个秋高气爽、阳光灿烂的季节, 使读者自然而然地想到一幅幅被装点得美丽无比迷人的秋天景色, 自然界处处散发着浓郁的秋意。

接下来, 诗人通过描写人们庆丰收的“载歌载舞” (Or dancing for their harvest.), 又使人联想到, 这是一个欢快的丰收季节, 到处谷物飘香, 歌舞悠扬。

总之, 通过这一诗节的描写, 读者可以看到诗人对秋色抑制不住的赞美之情。

在第二诗节中, 诗人从前一诗节的动感的描写转为对美的静态的描述。

首句为“宁静夜晚守候着美” (Beauty is heard/In the night,)。

此句不由使人浮想联翩: 深秋的夜晚, 蝉鸣不停地打破这寂静的夜色。

接下来的描写, “风声呵护美”, “雨滴浇灌美” (wind sighing, rain falling), 使我们仿佛看见微风在轻轻地抚摸着湖面, 激起一阵阵涟漪, 似乎又听见夜雨敲打芭蕉的声音, 美妙动人, 刺激着人的灵感。

诗人所有这些丰富的想象, 都可以把它看作是一种人与自然的交流。

人们在与大自然的美好交往中, 怎能不感到一种发自内心的愉悦和满足, 怎能不对自然界的万物产生热爱之情, 怎能不使自己的心灵得以净化, 怎能情不自禁地讴歌大自然的美丽?

“异口同声尽情欢唱, 真情执著一辈又一辈” (Or a singer chanting / Any. thing in earnest.)。

可见, 在诗节的最后两行, 诗人在对自然美的描述过程中, 突然转向了对心灵美的描述, 其目的就是为了阐述心灵美源于自然美, 同时也使诗节之间有一个自然过渡。

另外诗人在一、二诗节中大量使用了动词的现在分词如: growing、working、dancing、sighing、falling、chanting等, 除了增加诗歌的音乐感, 也使读者感到所描述的美景历历在目, 有一种亲临其境的感觉。

在第三诗节中, 诗人把心灵美与自然美紧密地融为一体, 使人们在向大自然寻求精神援助的同时, 在自然的怀抱中得到洗涤身心的安慰。

所谓洗涤身心, 实际上就是诗人所说的心灵之美。

且看诗句“美丽的心灵表现着美, 文明行为体现着美。

完善思索开拓着美, 睡梦、工作、休息蕴涵着美” (Beauty is in your?self. / () ood deeds, happy thoughts / That repeat t ‘ hemselves / In yourdrcams, In your work, / And even in your?rest.)。

<<大学英语诗歌导读>>

诗人在诗中的这些表述，完全是对自然美的一种延伸。

自然美是以“自然”为美，而人类的心灵、行为、智慧之美却是一种“道德”之美。

诗人是在借题发挥，借自然之物，谈社会之事；赞人文之美。

诗人认为，只要世界充满爱，人间才不会有悲哀，只要人人心灵美，世间才有幸福、欢乐永相随。

伊?耶?莎尔的这首诗语言朴实，通俗易懂，朗朗上口，富有节奏感。

从内容上看，它又是一首充满画意的诗歌，描绘了人与自然的融合，以及他们和谐的关系，充分体现了人与自然统一的伦理价值观。

尤其在第三诗节中，诗人对自然美的描述升华到心灵美。

由此可见，这是一首蕴含着深刻意义、启迪人们灵魂的佳作。

Author Unknown
There ' S lots of things
With which I ' m blessed.

Tho ' my life ' S been both Sunny and Blue ,
But of all my blessings , This one ' S the best :
To have a friend like you .
In times of trouble
Friends will say , " Just ask...I ' ll help you through it . " But you don ' t
wait for me to ask , You just get up
And you do it !

And I can think
Of nothing in life
That I could more wisely do.

<<大学英语诗歌导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>