

<<证照中国1966-1976>>

图书基本信息

书名：<<证照中国1966-1976>>

13位ISBN编号：9787501187188

10位ISBN编号：7501187185

出版时间：2009-4

出版时间：新华

作者：许善斌

页数：192

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“文化大革命”结束三十来年了，当年“万里江山一片红”的“革命景象”已经消失了，参与过这场“革命”的人也“消失”了很多，时间离我们越来越远，景象越来越模糊，“文革”的印象现在多保留在一些白发人的记忆里。

怎样才能让后代了解这笔“文化遗产”，是我们这一代人所要思考的事情。

我是十年浩劫的参与者，我“劫”过别人，别人也“劫”过我，过去的“两败俱伤”已经变成了“精神财富”，也变成了我不遗余力收藏“文革”物品的动力。

这些藏品都是“文化大革命”的“化石”，保存着“文化大革命”的“基因”。

它能发挥“眼见为实”的作用，让我们的后代不仅能“听历史”还能“摸历史”，摸出“原汁原味”的感觉，永远记住这场惊心动魄的“红色内战”。

“文化大革命”是“煮豆燃豆其，豆在釜中泣”，我们用八年的时间打败了日本鬼子，却用了十年的时间来消灭“阶级敌人”。

如果说抗日战争伤的是“身体”的话，那么，“文化大革命”伤的就是“灵魂”。

“文化大革命”不仅使中国国民经济到了崩溃的边缘，而且使人民的权利丧失殆尽。

<<证照中国1966-1976>>

内容概要

本书是一部新中国从1966年到1976年十年间的纸上风云录。

从“大字报”的出现到“最高指示”的颁布再到抓“党内走资本主义道路的当权派”；从“巴黎公社式”国家机关的创立到和平年代的军队新任务再到大喜大悲情形的交织出现；从“红卫兵”席卷校园到全国师生“大串联”再到知识青年“上山下乡”，本书从全民狂热的年代、风起云涌的活动、席卷全国的浪潮、全国江山一片红、抓革命促生产、文艺悲喜剧六个部分记录了这十年间中国社会各个阶层的生活与历史。

作者以“向下看”的眼光和平实的笔调，忠实地记录了那些旧纸片上的历史。

本书所收录的证照里，上自风靡全国的“毛主席语录”下至普通百姓的个人证件、票据，从不同角度呈现出那个年代国家和人民的全景状态。

本书是作者集多年之功推出的一部力作，虽然只是一部“断代史”，但内涵非常丰富。这些“历史的碎片”可以帮助我们了解、回忆那十年间整个中国的状况。

<<证照中国1966-1976>>

作者简介

许善斌，北京的退休报人，名片上的头衔是“收集旧纸片的老汉”。他是北京最早致力于证照收藏的民间收藏家，十几年来蛰伏于潘家园旧货市场和报国寺文化市场“淘宝”，风雨无阻，北京市场上有价值的证照大多都被他搜入囊中。他因此赢得“中国证照收藏第一人”的美誉。

许

书籍目录

第一章 全民狂热的年代 1、“大鸣大放大字报” 2、最高指示 3、形形色色的“忠”字 4、“走资派” 5、阶级斗争无处不在 6、“一斗二批三改” 7、特殊的芒果展览第二章 风起云涌的活动 1、革命委员会 2、“文攻武卫” 3、另一种评判标准 4、军队的新任务 5、从“老大哥”到“苏修” 6、林彪与“四人帮” 7、大喜大悲第三章 席卷全国的浪潮 1、忆苦思甜 2、“五七”干校 3、“毛主席的书我最爱读” 4、红色的海洋第四章 全国江山一片红 1、红卫兵风潮 2、全国大串联 3、复课闹革命 4、知青上山下乡第五章 抓革命促生产 1、工业学大庆 2、农业学大寨 3、农村里的“金字招牌” 4、“养猪要有个大发展” 5、抓革命促生产第六章 文艺悲喜剧 1、破“四旧”之风 2、八大样板戏 3、“批林批孔” 4、我在“文革”中的“悲喜剧”

章节摘录

版权页：插图：同时，南京临时政府还颁布了一系列移风易俗的政策和法令。

如：废除原有陋规，命令各省官厅焚毁刑具；提倡人人平等，废除主奴身份；取消清朝各类贱民条令；禁止买卖人口；保护华侨；提倡文明生活，临时政府通令剪辫子；禁止赌博、缠足、吸食鸦片。

此外，临时政府鼓励民间兴办现代工商业，振兴农业，奖励华侨回国投资，提倡普及教育，培养新时代人才，临时政府初衷是通过这些法令发展经济、改善民生。

由于当时政局复杂，南北议和过程中，袁世凯一步步篡夺政权，民国危矣。

这里保存了辛亥革命时候，山西起义军的《军令法》和《告民众书》，《军令法》证明革命军纪律严明：“本起义军为推翻满清为宗旨唤醒受压迫的民众……”，“对不服从命令者”、“不直前力战者”、“扰害百姓者”、“伤害外人者”、“泄露军密者”都要“斩首”。

另一张是《告民众书》，上面痛诉清政府的罪恶，并向民众报告：“昨日拂晓我军已进取太原攻打巡抚衙门和满州城首战告捷”，“苗文华营攻打满州城（清兵驻扎区）胜利会师”，“崔正春率兵攻占军装局”，以及“总司令下令占领了抚署”，“太原全城鸣炮庆功”。

下面这张证件不一般，它是一种荣誉证件，记载着证件主人彭澜当年的斗争历程，它就是让人肃然起敬的“首义证”。

首义证是颁发给参加辛亥革命的人，既是一种荣誉又是一种资格，就像参加了长征的老兵，人们往往会对他们都投去尊敬的目光。

<<证照中国1966-1976>>

媒体关注与评论

中国目前正在大踏步地前进，这无疑是必须的。

但与此同时，旧事物也消融得过多过快。

这样下去，又将给我们进一步的前进带来阻碍。

所以从这个角度，去研讨本书作者的工作，同时也评价本书的出版价值，是一件非常重要与急迫的事

。

——徐城北（作家，北京大学兼职教授）别看是一张小纸片，其中却蕴涵了无穷的信息，记录了当时的历史文化背景。

老许经常要跑博物馆图书馆，去研究它们，细细品味。

——北京电视台《北京您早》栏目10年过去了，老许算得上是全国数一数二的证照收藏大户了，然而收获名声的同时，他也为此搭上了全家省吃俭用下来的所有积蓄近20万元……最近，老许玩收藏又出了新招儿：写书。

不过不是编别人的故事，而是写自己的收藏心得。

老许在票证的大千世界里看世事变迁，在自己的收藏故事中寻找快乐。

——中央电视台《记忆》栏目

<<证照中国1966-1976>>

编辑推荐

《特殊年代的纸上历史:证照中国1911-1949》：中国证照收藏第一人，集十年之功的心血力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>