<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

图书基本信息

书名: <<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

13位ISBN编号:9787501187577

10位ISBN编号:7501187576

出版时间:2009-4

出版时间:新华出版社

作者:卫华

页数:336

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

内容概要

《现代审美文化视野中的波希米亚精神》主要分析了"波希米亚"文化现象。

19世纪以来,"波希米亚"一直是那些不满现实、喜欢游荡、具有创新才华的文人艺术家及其特异生活方式的形象代名词。

《现代审美文化视野中的波希米亚精神》是作者2008年浙江大学优秀博士论文的基础上修改而成。 作者立足于现实社会生活的实际需要。

以西方现代文化背景为依托,对波希米亚的概念内涵、历史缘起、发生演绎、精神谱系等作了动态的全景式探究,从根本处触摸现代西方艺术精神世界的流动和转型,为我们打开了一扇全面了解波希米亚精神乃至现代西方文化的窗户。

<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

作者简介

卫华(本名陈卫华),湖南株洲人,湖南工业大学文学与新闻传播学院副教授,浙江大学文学博士,主要从事文艺学、美学和当代文化研究。

曾主持和参加多项省部级课题,在《文艺研究》《浙江社会科学》《当代文坛》《学海》等重要学术期刊发表学术论文近40篇。

<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

书籍目录

绪言:一、选题意义二、国内外研究现状三、论文意图、结构和方法导论:美学边界清理一、波希米亚的身份主体二、波希米亚的时空地图三、波希米亚的精神谱系第一章:波希米亚的萌发第一节:从查铁顿说起第二节:吉普赛人的生活智慧第三节:波希米亚色彩初现第二章:波希米亚的形塑第一节:波希米亚王国的开创第二节:波希米亚生活的诗学空间第三节:真假波希米亚之争第三章:波希米亚的扩展与分裂第一节:革命波希米亚第二节:商业波希米亚第三节:颓废波希米亚第四章:走向先锋派的波希米亚第一节:达达主义和超现实主义(上)第二节:达达主义和超现实主义(下)第三节:英国纨绔子的唯美生活艺术第五章:后波希米亚时代第一节:格林尼治村艺术第二节:与消费文化合流第三节:嬉皮士和布波族结语:波希米亚与审美的生存参考文献:一、西文书目二、中文书目附录:人名、地名索引后记

<<现代审美文化视野中的波希米亚精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com