

<<浅墨淡痕>>

图书基本信息

书名：<<浅墨淡痕>>

13位ISBN编号：9787501187669

10位ISBN编号：7501187665

出版时间：2009-4

出版时间：新华出版社

作者：胡金良

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅墨淡痕>>

内容概要

把集子取书名为《浅墨淡痕》，共分三个部分，第一部分为随笔类文字，淡然地记录了自己平时的随思随想，取名为“数点浅墨”；第二部分为游记类文字，浅显地描述了自己旅行的所见所闻，取名为“两足淡痕”；第三部分为诗赋类文字，快意地表达了自己情感的疯言疯语，取名为“几句心曲”。

感觉这样取名有点俗气，可太直白又没有韵味，还是含蓄一些好，就这么用了。

<<浅墨淡痕>>

作者简介

胡金良，河南信阳人，军人。
《日本之道》一书作者。

<<浅墨淡痕>>

书籍目录

1 数点浅墨1-01 庭院物语1-02 心灵的平静1-03 这个宁静的夏晨1-04 青绿小路碎语1-05 窗外1-06 多情柳枝应似我1-07 炊烟的歌1-08 吾之好书癖1-09 闲话养鱼种花1-10 落叶，只一片就够了1-11 辞海香榭花1-12 雪天谈雪1-13 再怜孤梅1-14 于今，梅枯了1-15 梅痴情结1-16 追忆母亲1-17 姑夫去了1-18 老人如花1-19 如此丽人泪1-20 湘星星靓丽戏说2 两足淡痕2-21 媚香楼与壮悔堂2-22 太阳雪2-23 蓬莱记2-24 成山头记2-25 刘公岛记2-26 石岛记2-27 云门山记2-28 胶东沙滩品录2-29 恐龙博物馆记2-30 中国古车博物馆记2-31 青岛杂记2-32 龙洞有点冷2-33 长岛四日2-34 华佗墓苑遐思2-35 画匠吴村感怀2-36 破残的丰碑2-37 寻究钟繇故里2-38 周定王陵断想2-39 “快餐式”徐州旅游2-40 坐公交3 几句心曲3-41 晋行长短句3-42 雪的随想3-43 情感数学解析3-44 若爱我3-45 嫁给我吧3-46 冬之梦3-47 爱的诠释3-48 你走吧3-49 雨中行3-50 浪花赋后记

<<浅墨淡痕>>

章节摘录

最后遴选了具有代表性的10条，暂放在桶里。

可在带回家的路上，由于路颠，有两条鱼从桶盖下跳了出来，二百里的路走下来，死了。

把鱼缸买回来，选的是那种能使水自动循环、自动供氧的。

向友人询问、电脑查询关于养鱼的常识，也着实让人操心了一把。

每当拖着疲惫的身躯回到家，那游来潜去的鱼，总会提醒我，他们需要我。

再累，也要喂他们一点食。

喂食时，习惯把鱼缸顶灯打开，鱼在水里煞是清晰，赏心悦目。

一旦开灯，不管喂食与否，鱼儿都会习惯地雀跃到水面，到处寻食，水面便翻起朵朵浪花。

故每每开灯，心里总产生莫名的快乐，也经常想起“子非鱼，安知鱼之乐乎”这句经典的庄子之语。

看书累了，就躺在沙发上，静静地赏鱼。

时间久了，每条鱼的习性及细微差异也能辨别，便赋予每条鱼儿不同的名字。

三条稍大一点的鱼中，红身红尾的，游动时稳重自如，称他为国王；红身白尾的，抢食时当仁不让，称他为将军；红身而尾红白相间的，喜欢跟在国王的后面，称他为王妃；那条水晶般的鱼，从来不到水面抢食，而是吃其他鱼没有抢到而落到水面以下的，缓缓来，悠悠去，颇有涵养，称他为白马王子。

最喜欢那条全身染着红白相间的斑斑点点的花鱼，时而上下穿梭，时而左右翻滚，时而追咬国王的长尾，时而在王子身边亦步亦趋，顽皮而又温柔，称他为公主。

又怕弄错，专门到网上搜索如何鉴定性别，结果真还是错了。

原来花鱼为雄，白鱼为雌，简直乾坤颠倒。

<<浅墨淡痕>>

编辑推荐

《浅墨淡痕》散文、游记、诗赋、从生活琐事中感情人生，从旅行片断中领略风情，从抒以情感中享受快意。

<<浅墨淡痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>