

<<停下来，转身>>

图书基本信息

书名：<<停下来，转身>>

13位ISBN编号：9787501187980

10位ISBN编号：7501187983

出版时间：1970-1

出版时间：新华出版社

作者：孙逊

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<停下来，转身>>

### 前言

同孙逊一起聊这本书，一如往昔。

他拿出一包新奇的烟。

几年来他的香烟像地理或旅游杂志，让我一次次闻到不同的烟草种植园上空阳光和云朵的香气。

由此，同他在一起的时候，常常不知身处何处。

今天不同的是，桌子上有（停下来，转身）的手稿……孙逊：感觉怎么样？

老许：你在说这本书？

孙逊：是。

老许：我想你在问这本书的趣味性。

孙逊：是。

老许：小孩子，第一次抛开成人塞给的玩具，自己去寻找的常常是床边墙上的照明开关，他们喜欢房间的灯被他打开和关上。

那是他们真正玩耍的开始，你同不同意这个说法？

孙逊：在我的记忆里，仿佛是这样的，模糊了。

老许：艾吕雅（Paul Eluard）的一句诗：“我轻轻触碰一个开关……”。

## <<停下来，转身>>

### 内容概要

作者希望这本书最大程度地反映出个人成长中共性的那部务体验和感悟，希望鲜活的生活经历和哲学内涵能把这本书和一般意义上的名人传记区分开来。

在书里，作者提到一个很玄虚的观点，叫“适时出现”。

就如作者自己从这些年生活和学习中感悟到的一样，在你遇到某个问题时，同时一定能遇到帮助你解决问题的某个人或者某本书。

这些貌似偶然和不经意的事件，都恰恰属于那个严密的命运逻辑序列。

本书创作的几年中。

作者遇到了一些人，一些书，其中印象最深刻的要数心理分析家韩星一和建筑设计师兼艺术家许铮了

。星一的“潜意识超前于意识”的观点，老许对作者“同构”观点的启蒙，还有周围很多朋友、信息来源或多或少的“适时出现”，以及作者从自己遇到的那些书中的获益和感悟，引导作者发现了音乐和物理之间的联系，也让作者对宇宙进行了大胆的推衍和探究，期冀在未来能得出一系列真正推动人类文明发展的结论。

这些全新原创思想的迸发，才是这本书的真正核心！

在作者的心里，这本书更像是一本论述个人哲学思想的札记，而不是名人传记。书中那些关于个人经历的描述，都是支撑作者思想的支架。

## <<停下来，转身>>

### 作者简介

孙逊，北京理工大学工学博士，公众与媒体口中的“博士歌手”，“中国史上拥有最高学历歌手”，“2004年度中国十大金领学生”之首；而他自称“不过是一个工学博士出了张唱片而已”。

2008年涉足影视行业，曾为GE、IBM、Microsoft等世界五百强公司导演摄制商业广告，目前筹拍其第一部院线电影、科幻片《乌合之众》。

孙逊是个谜，他太聪明太跳跃了。  
他的人生路不具备普遍的参照性，想要一探究竟，请打开《停下来，转身》。

<<停下来，转身>>

书籍目录

序同孙逊一起引子 那个幻象改变了我的一生上部 博士歌手 第一章 两个梦 怪小孩 成功的硕士，失败的科研 科学梦断 我的音乐梦 第二章 在路上 上海之秋 深圳，我来了 广州——倾颓的岭南音乐之都 北京之冬 北京之春 遭遇大骗子 第三章 超级业务员 与IBM的第一次交锋 与IBM的第二次交锋 超级业务员 生意场上的警匪片 迎面遇上纪先生 转身追求音乐梦 第四章 博士歌手 专辑面市 博士歌手 名气的暴风骤雨 一个理想主义者和个人主义者 高兴就好下部 科学与艺术的混血儿 第五章 灵魂折射世界的色彩 初入迷离的心灵世界 碎裂的花盆 彼德·潘的父亲 最理解我的人 第六章 黑白键盘上的感悟 不一样的朋友 灵魂折射五彩的世界 黑白键盘上跳动的生命 鸟瞰才能识全景 第七章 我的命运我做主 兴趣决定方向 简单走路 倾听命运的声音 交给命运的回答后记附

## &lt;&lt;停下来，转身&gt;&gt;

## 章节摘录

上部 博士歌手第一章 两个梦 怪小孩 “我有一个梦想。

” 马丁·路德·金这句话曾感动世界。

梦想是人生最宝贵的精神财富。

我也曾经有过一个梦，一个完美灿烂、鲜花载道的科学梦。

我出生在江苏徐州一个普通知识分子家庭。

我拥有的是那种典型的“严父慈母”式的家庭教育环境。

我的父亲对我非常严厉，希望我能过上好生活，出人头地。

我们之间交流很少，父亲对我说话基本是命令式的。

直至父亲去世前——其时我已经博士毕业很多年，跟社会上形形色色的人打过交道——在他面前我还是有几分诚惶诚恐，几分惧怕。

我的母亲是一位温柔善良的女性，对我很慈爱，不过因为家中除我之外，还有三个姐姐要照顾，她也是分身乏术。

童年时的我常常觉得没有得到足够的家庭关爱。

我的三个姐姐，个个品学兼优，光芒夺目。

小学和中学的十来年里，我的大名常常被直接删除，而被称为“某某的弟弟”。

后来我的好友，心理分析师韩星一对我的童年进行了细致的心理分析。

照他的说法，在童年时期我被父母严重忽略，感到受伤的我“选择性地屏蔽”了童年的种种经历。

搞心理学的总是有点玄，但一语中的。

我对孩提时的记忆很薄弱，只有为数不多的几个片段。

记忆中的我的确对自己没多少信心，更谈不上优秀出彩，倒是个并不讨喜的怪小孩。

没人重视，从小我就远离人群，不喜欢任何集体形式的活动，活在自己的世界里。

我的脸上架着副小眼镜，弱不禁风，与任何直径超过20厘米的球类运动绝缘。

于是脑子里总是有个声音说服自己：“我根本不喜欢这些东西！”

”进了中学，也没太多改变。

我能回忆起来的，只是一个硕大苍凉的操场上，那个提着巨大的、永远鼓鼓囊囊的书包急匆匆埋头赶路的小眼镜。

我没什么朋友，男同学跟我没有共同爱好，我也觉得女生不会理我。

那会儿我觉得，我简直太弱，太丑，又太怪了。

谁会喜欢二个怪小孩呢？

可我的世界里确实是有属于我自己的精彩的。

我有我的天文望远镜、模型飞机、无线电收音机，有很多邮票、火柴盒，还有心爱的乐器。

我和这些没有生命的物件呆在一起时，能感到一种与人相处时感受不到的自由自在我就是这么毫不起眼，于是我越来越自卑。

我变得有点孤僻，自尊心强烈。

常表现出一副浑身是刺、不易接近的样子来。

小小的变化出现在读高二那一年。

我被选送参加为全校物理竞赛准备的课外培训班。

这跟我的业余爱好当然不是没有关系的。

当时培训班上还有另外七位同学，个个是典型的“优等生”，还有一位是物理老师的孩子。

一开始我就跟他们不大合得来。

后来发现大家要不久，我的名字竟然正式被写入了校史。

我成了大家眼中充满传奇色彩的黑马。

人们看我的眼光都变了。

男同学对我投来充满羡慕和一丝嫉妒的目光。

女同学开始“眉目传情”。

## &lt;&lt;停下来，转身&gt;&gt;

某天晚自习时，我破天荒头一遭收到了“传说中曩的”小纸条。

“我们以后能一起讨论学习吗？”

看着女孩子可爱羞涩的脸，我心里紧张透顶，咬牙保持着漠然的表情，转手就把纸条丢到课桌里。我仍有强烈的自卑感，根本不相信会有女生欣赏我。

并且，我所受到的家庭教育使我认为，求学阶段里最光荣的事是做到品学兼优，努力为将来成为受人敬仰的大人物而奋斗。

尽管我还没闹明白什么是“受人敬仰的大人物”，但是受父亲的耳提面命，隐隐觉得“学好数理化，走遍天下都不怕”，唯有成为理工科人才，甚至大科学家，才算是成功的人生。

早恋这种事，哪怕在脑子里闪一下念，都会自动升起一种别扭的抵触心理，用现在的话来说，那是“非常纠结”。

同学们每天陷于题海的时候，我开始自学微积分和大学本科、研究生的物理课程。

学了更难的东西，高中水平的考试对我来说就是小儿科。

我从未把学习方法当作秘密。

一时间，大家人手一本我看过和推荐的大学教科书。

奇怪的是，新的竞赛成绩下来时他们还是连我一半的分数都考不到。

于是“怪物”的名声更是不胫而走了。

我的学习能力，一方面归功于老天给了我一个还不错的脑瓜子；另一方面，也是因为我那时就不是为了考试在学习。

别人学习是为了在考试里拿个高分，而我，我喜欢学。

只有自己热爱的事情才能做好。

这个看似平凡的道理，我却是用了多年，经过几多痛苦才真正有所体会。

“热爱”，是我追求科学梦的第一个原因。

第二个原因是科学给了我这个超级自卑的少年一个机会，让我第一次品尝到被人尊重，受人羡慕的滋味。

给我的童年和少年时光带来了自由和快乐。

我一边集邮，一边忙着做航模，还蹲在家里捣鼓起无线电发射机。

在收音机作为家家户户必备的娱乐工具时代里，我的无线电发射机为邻居们增添了不少乐趣。

大家偶尔还会记起，我的发射机装好的那天，方圆几里的邻居都突然收到了一个新的“电台节目”。大家都听到了由我放送的音乐。

随着看不见的电波传到空中，我的心好像也随着电波一起飞到了没有边界的自由王国，成就感和快乐满满地填充了我的身体。

有句国外的谚语说，“心轻者方可上天堂”。

那天我的心很轻，用不着上什么天堂，在人世间就已经快乐得无法形容了。

有一年冬天我迷上了夜空里晶亮的群星。

大冷的天，我蹲在阳台上玩那台自制的天文望远镜，根本不觉得外面的温度低得让人待不上十分钟。

我用“热爱”抵御了寒冷。

我热爱“玩科学”，课外的知识我爱“玩”，课本里那些看来枯燥无味的内容我也要“玩”。

我越玩越开心，成绩也越玩越好。

我看重的是学到新东西，想出新点子，在学习方法上向更高更新更深挑战。

无论过去还是现在，看到莘莘学子为了把分数提高一点点，反反复复地练习同类型+的东西，我都觉得很可惜。

他们浪费了多少时间和精力把自己训练成一个“不出错的工匠”啊！

孩子的天性和蓬勃的创造力就这样给扼杀了。

更重要的是，他们以后只懂得这样去思考问题了。

反反复复地做同一件事，只有碰到自己熟悉的事情时才会有安全感。

难怪这几年“郁闷”成了最时髦的口头语。

然而岂止是孩子们陷在这种怪圈里，成年人也一样。

## &lt;&lt;停下来，转身&gt;&gt;

太多人整天整年地陷在一种令自己不快乐的生活里，却根本不敢去改变！  
在参加各种竞赛时，打“题海战术”的同学开始抓瞎了，而我却轻轻松松过五关斩六将。  
他们不明白：没看到孙逊“学习”啊！  
为什么他会那么轻松地取得好得可怕的成绩？  
有人说：那是因为老天对孙逊特别优待——他的脑袋长得和一般人不一样。  
所以他特别聪明。  
他的成绩是我们学不来的。  
这不是真话。  
我从没觉得自己比谁聪明多少。  
学生时代的竞赛姑且不提，出社会后我能学好、做好的许多事，人人都可以做到。  
我换过许多次职业和身份，商人也好、歌手也好、导演也好，我都还算做得不错，达到了我对自己的要求。  
这些职业并不需要特别高的智商，甚至我敢说肯定有许多人条件比我更好。  
我为什么能做好这些不同的事？  
原因之一就是：爱。  
我热爱我所做的事，我也只做我所热爱的事。  
我抛得开成见，不计较名利，所以我能得到快乐。  
因为快乐，我愿意付出更多的热情和专注。  
这种热爱和专注，使人举重若轻。  
于是我能做好我选择的每一件事，并得到无数意外之喜。  
高中毕业时我的理想是进中国科技大学的近代物理系。  
然而我的父母对此极为担忧。  
近代物理搞的是基础理论研究，在我的父母看来，完全是一场赌博。  
押对了宝，当然功成名就，一辈子不愁；如果赌输了，连基本的生活可能都难保证。  
于是父亲擅自做主，把我的志愿改成了天津大学精密仪器工程系的光电子专业。  
在父亲看来，工科学生，怎么样都会有口饭吃，比理论物理保险多了。  
我跟父母为此发生了争执。  
他们安慰我说：“光电子也是科学嘛，何况你不是喜欢画画、音乐还有邮票吗？  
你将来可以做舞台灯光的工作啊，也算是一种科学和艺术的结合嘛！”  
”生气归生气，选专业这事并没有折腾我几天。  
父母总是有属于他们的精神权威的。  
我转头沉浸于抱着我的天文望远镜看星星。  
有天一回家，就看到桌上摆满了菜，都是我爱吃的。  
爸爸微笑着从厨房里钻了出来。  
妈妈和姐姐都不知哪里去了。  
我们一起坐到桌边，父亲真心诚意地对我说：“这桌菜是爸爸亲手做的。  
爸爸不应该没经你同意改了你的大学志愿。  
可是你知道吗。  
我这么做是为了你好啊！  
爸爸年纪比你大，生活经验比你多，这样做，是关心你，希望你能少走弯路，生活得更好啊！”  
”爸爸的一席话，情真意切。  
吃着爸爸亲手做的饭，我感动了。  
我知道爸爸做的一切都是为了我们这个家，也是为了我好。  
于是我专心于高考，近代物理不学也罢。



## <<停下来，转身>>

### 后记

我选择了多样的、富于变化和挑战的人生，在生活缤纷斑斓的色-彩变幻中，饱尝到的是人生体验的艰辛和喜悦。

艰辛在于过程，要去不断应对突如其来，或者是刻意谋划的变-化：喜悦在于感悟，那些越来越接近生活本质、关于人自身的感悟，并抽取出部分人生真相。

生命是一次旅行。

每个正在经历生命的人，都在这个旅程中。

我们都是观光客，我们都在观光和体验，领略一路走过的风景。

而人生的起伏跌宕。

成败榆赢，都是途经的不同景致，并无好坏高低可言。

回顾生命的时候，风景豆得错落有致，发生时意想不到，逻辑上却严丝合缝。

当观光的体验感悟汇流成河，就是那条风景亮丽的人生激流。

在水面上倒映出的样子；是你，是我、是每个人，也是这本书。

2005年春天，在朋友坦兄的引荐下，丘仰林先生走进了我的生活。

看过我的一些访谈节目后，他提议想给我一本书，类似名人传记之类的那种书。

我对名人自传素无好感，也从未觉得自己这个“名人”那些生活的琐碎经历值得一写。

况且，就当时我的经历而言，不过是一个工学博士出了张唱片而已。

还有我的年龄上，也没到该总结自己人生的时候。

但后来不断做节目，不断与现场观众、与来自全国各地、有各种迷惘、寻求人生答案的听众、读者、歌述交流人生，交流体验和感悟。

我发现自己的看法和观点好像有些特点，有些作用，至少在交流的当时能够帮助他们获得瞬间的清晰思路和鼓励。

## <<停下来，转身>>

### 媒体关注与评论

我认识的孙逊是一个高智商的人，也是一个永远对世界充满好奇心的大孩子。所以他总是可以很轻易地掌握不同的知识和技能，无论是物理，还是音乐。天才的人生is no plan,《停下来，转身》又一次验证了这个道理。

——陈乐丛（乐创益总干事）

<<停下来, 转身>>

编辑推荐

《停下来,转身顽行者说》探索科学、艺术、生命、宇宙之间的联系奥秘,开启你看世界的全新视角。

<<停下来，转身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>